



**Nombre del alumno: Cleopatra Edith Maza  
Gómez**

**Nombre del profesor: Lic. Tahiri De Los Santos  
Gómez**

**Nombre del trabajo: cuadro sinóptico**

**Materia: procesos culturales**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Grado: 5**

**Grupo: "A"**

En *The Misfits*, película, contradictoria y paradójicamente tildada por la crítica de *Eastern western* dada su propia inadaptación al concepto tradicional de *western* moderno

los personajes se encuentran perdidos en un mundo que está cambiando y en una sociedad que ya no es la sociedad en la que ellos fueron socializados

... muertera que ellos creen sólido e inmutable se va desmoronando ante los nuevos tiempos y las nuevas costumbres que invaden las antaño solitarias praderas del Oeste norteamericano.

En un momento de la película

Gable-Gay, percibiendo que el mundo en el que cree vivir está terminando, le cuenta una historia a una atenta y sonriente Roslyn

En la historia se habla de un ejecutivo que viaja perdido por las carreteras secundarias de las Llanuras centrales de los Estados Unidos.

La cultura, la erudición y las tarjetas de crédito sirven de poco cuando uno abandona los caminos trillados y las ideas preconcebidas. Lo mismo sucede cuando asistimos, sin percibirlo adecuadamente, a un cambio de época

El ejecutivo, por más que viaje por todo el mundo, es un sedentario, alguien que en realidad no abandona nunca los lugares comunes- los no lugares, en términos de Marc Augé- en los que se siente a sus anchas

Nuestro "amo del mundo", piensa que todos deben saber las mismas cosas que él, pues cree firmemente que su forma de pensar es la racional y su forma de vida lo más natural.

Pepper's Lonely Hearts Club Band puede decirse que es un icono cultural imprescriptible porque se inserta en ese proceso humano de construcción, intercambio y transformación de signos

Cuatro son los elementos fundamentales que surgen de esta definición de lo cultural:1-la idea de "procesos culturales";

2- la categoría de "signos culturales";3-la construcción del imaginario radical; y4- el circuito de reacción cultural.

La definición: el proceso cultural como la "metodología de la acción social"