



**Nombre de alumnos:** Deisy Domínguez Bautista

**Nombre del profesor:** Tahiri De Los Santos

**Nombre del trabajo:** Mapa concepual

**Materia:** Procesos culturales

**Grado:** 6to.cuatrimestre

**Grupo:** "A"

Pichucalco, Chiapas a 18 de mayo de 2020

# EL CIRCUITO DE LA REACCION CULTURAL

CONSISTE

Justificar las situaciones de dominio y de explotación que intentan "transformar" a los demás en seres homogéneos a nosotros, a la naturaleza en algo funcional a nuestro propio interés.

Supone siempre ese camino de ida y vuelta entre las relaciones culturales, individuales y colectivas y las redes de relaciones que la provocan.

Esto es a lo que denominamos como el circuito de "reacción cultural"

REDES DE RELACIONES

En primer momento nos determina pero que a su vez nosotros dado que la hemos construido históricamente podemos transformar y cambiar.

Entendido como la construcción y reconstrucción plural y diferenciado de metodología de la acción social que surgen como surgió a dichos de relaciones.

TODO PRODUCTO CULTURAL

De sesgo emanapador sea una teoría una novela o un disco de los beatles constituye por tanto una puerta que nos abre acceso a la realidad.

Nos ofrece

Una guía, una metodología de la acción social que esta diferente en función del entorno de relaciones que esta en su base o en otros términos.