

Nombre de alumno: Daniela Morales Arias

**Nombre del profesor: Tahiri de los Santos
Gómez**

Nombre del trabajo: Clase 2

Materia: Procesos Culturales

Grado: 6° cuatrimestre

Grupo: U

LA CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO

Lo cultural puede definirse, pues, como el continuo proceso humano de construcción, intercambio y transformación de signos a partir de los cuales los individuos y los grupos orientan sus acciones en los entornos de relaciones en que viven.

Procesos culturales emancipadores

Apertura de los circuitos de reacción cultural: procesos culturales en los que todos los actores sociales pueden reaccionar creando producciones culturales en función de los entornos de relaciones en que están situados

Apertura a otros procesos culturales: procesos culturales abiertos a la interacción con otros procesos culturales

Procesos culturales reguladores

Cierre de los circuitos de reacción cultural: procesos culturales en los que se impide a algunos o a todos los actores sociales la creación de producciones culturales

Cierre a otros procesos culturales: procesos culturales cerrados a la interacción con otros procesos culturales en régimen de igualdad económica y negando la igual capacidad para hacer valer sus propias convicciones