



Nombre de alumnos: Deisy Domínguez Bautista

Nombre del profesor: Tahiri De Los Santos

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

Materia: Procesos culturales

Grado: 6to.cuatrimestre

Grupo: "A"

Pichucalco, Chiapas a 06 de julio de 2020

Como hacer palabras con las cosas

Noción gramsciana

Que estructuralmente se centra en los intelectuales, por un lado, y en los estratos sociales, por el otro.

Estudios culturales

fueron percibidos como un espacio de alianzas de este tipo (si no exactamente un movimiento en el sentido gramsciano).

Distribución de los 41 participantes (editaos)

(24 mujeres, 21 hombres); hay 25 americanos, 11 británicos, 4 australianos, 2 canadienses, un húngaro y un italiano: hay 31 personas de raza blanca, 6 de raza negra, 2 chicanos y 2 indios (del subcontinente); y entre los cuarenta y tantos parece haber por lo menos 5 personas *gay*.

separatismos

los separatismos feminista, *Kay* y lésbico no están representados como tales, y si aún queda algún separatismo negro tampoco se halla representado; de los otros grupos étnicos, sólo los chicanos están aquí para representarse a sí mismos y tal vez para sustituir a alguno de los otros movimientos (pero no por las cuestiones étnicas nacionales).

Es decir que este espacio particular denominado "Estudios Culturales"

no es demasiado receptivo a las identidades puras, sino que, por el contrario, da la bienvenida a la celebración (pero también al análisis) de nuevos tipos de complejidades estructurales y de la mezcla *per se*.

La problemática del autor

nos recuerda entonces hasta qué punto aún está vigente el concepto narrativo de una agencia única -aunque colectiva- en ciertas ideas corrientes sobre la "identidad" (y de hecho aparece en la última página de esta antología, en la conmovedora apelación de Ángela McRobbie -a propósito de la misión de los Estudios Culturales en los '90- a que éstos actúen como "una suerte de guía de cómo la gente se ve a sí misma