



Nombre de alumnos: Deisy Domínguez Bautista

Nombre del profesor: Tahiri De Los Santos

Nombre del trabajo: Síntesis

Materia: Procesos culturales

Grado: 6to.cuatrimestre

Grupo: "A"

Pichucalco, Chiapas a 4 de mayo de 2020

PROLOGO:ELCUCHILLO QUE APRIETA CONTRA EL FUTURO

La separación de la creación y del control, el corazón de la alienación, subyace en la base de la realidad social y en la imagen mental de la sociedad. El acto de la creación es la única manera de que el hombre pueda controlar su existencia en el mundo... lo que hace mejor la ciencia es describir lo real. La cultura que es sinónimo de existencia humana específica es un osado de movimiento por la libertad por liberarse de la necesidad y por liberarse para crear. es un rotundo rechazo a la oferta de una vida animal segura... es un cuchillo cuyo filo aprieta siempre contra el futuro. La existencia omnipresente de lo cultural en la vida humana pone en evidencia la capacidad de creación de nuevas significaciones y nuevos sentidos que tenemos los seres humanos. Si hay algo que produce valor en este mundo es el hacer humano en sus múltiples variantes. En la fuente de toda riqueza la base a partir de la cual el mundo, en toda su dimensión ambiental, psíquica y social funciona. es el marco donde nos afirmamos como especie es en definitiva, lo que define en sus presupuestos más generales en ámbito de lo que llamamos dignidad, como finalidad última de lo que a lo largo de la modernidad occidental capitalista se llevó a catalogar como los "derechos humanos". Se llega a afirmar que las disensiones, conflictos y guerras son productos de choques culturales, o entre civilizaciones o en competencias por monopolizar espiritualmente al mundo. creemos urgente la tarea de construir una cultura de derechos en la que prime la indignación frente a las injusticias y la exigencia de una praxis alternativa a las situaciones que constituye las causas de la explotación y la marginación de la gran mayoría de los habitantes de nuestro planeta por ello, tal cultura de derechos humanos deberá de nutrirse de las categorías de responsabilidad y de deber con lo que han venido sufriendo las opresiones, injusticias y explotaciones. Estamos pues junto a un libro sobre el concepto de lo cultural que intenta servir como es el cuchillo cuyo filo aprieta siempre contra el futuro, contra los bloqueos ideológicos que intentan imponer una sola visión del mundo como lo universal y la hegemónica y contra los obstáculos que nos impiden relacionarnos interculturalmente. En definitiva un concepto de lo cultural que vaya contra todo lo que disminuya nuestra capacidad y nuestra potencialidad genética de crear y transformar el mundo.