

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

“Pasión por Educar”

Asignatura:
Psicometría

Tema:
Interpretación de HTP

Alumno:
Francisco Hernández Méndez

Licenciatura:
Psicología General

Grado y Grupo:
2 do. “D”

Catedrático:
Liliana Villegas López

Lugar y fecha
Pichucalco, Chiapas; a 23 de junio del 2020

Informes e Interpretaciones del HTP mi caso

Nombre: francisco Sexo: masculino Edad: 21 años francisco inicio dibujando la casa luego el árbol y por último la persona. Cada dibujo fue hecho en diferentes hojas sueltas en la cual el dibujo de la casa fue horizontal y el del árbol y persona fue vertical. Resultados Tiempo El tiempo estimado que se tomó para dibujar la casa fue de 7 minutos en el cual hubo una pausa de 10 segundos antes de decir “ya termine.” El árbol fue realizado en 5 minutos aproximadamente y al terminar el árbol el sujeto tomó 10 segundos y luego agrego piñas (o las semillas del pino) en el suelo El dibujo de la persona fue de tiempo más extenso. Francisco tardó 35 segundos mirando al papel y luego comenzó a dibujar una línea la cual borro y comenzó otra en un lugar distinto. Tardó 14 minutos en realizar el dibujo y no fue una figura completa. No dibujo el cuerpo, solo la cara y los hombros. Comentarios francisco dibuja con rapidez. Antes de dibujar la persona comentó “ah, es lo que menos me gusta dibujar” y al hacer algunos arreglos en el dibujo agregó “pues no está

perfecto pero ni modo” Detalles Expresivos • Los tres dibujos fueron realizados de tamaño grande lo cual da impresión de tener un ambiente restrictivo, tensión, impulsividad. • La presión de los tres dibujos fue liviana por lo tanto es un bajo nivel energético pero también puede significar depresión, restricción, temor o esquizoide • Los trazos repetitivos fueron fragmentados, cortos y esbozados. Lo cual indican cierta ansiedad, timidez, inseguridad e impulsividad • Los tres dibujos fueron ubicados en el centro pero el árbol fue dibujado inclinándose • Tanto la casa como el árbol presentan una línea base lo cual indica una necesidad de seguridad o apoyo al igual que ansiedad. Detalles de Contenido • Casa: El dibujo de la casa da a entender las relaciones interpersonales tanto con los familiares del hogar, y las de con otros. Y es donde se proyecta la situación familiar Al momento de dibujar la casa las líneas el techo fueron enfatizadas y un poco reforzadas lo cual da a entender que francisco trata de controlar sus fantasías y tiene miedo que su fantasía escape de su control, al igual que temor de que los impulsos que se descargan en la fantasía comiencen a aparecer en el comportamiento manifiesto o distorsionar la percepción de

la realidad. Las paredes también fueron enfatizadas sobre todo las verticales lo que tienen que

1. 3. ver con poco contacto con la realidad y una preocupación sexual. La puerta fue remarcada y más pequeña que las ventanas que significa un problema de relacionarse con los demás, un temor a relacionarse y un tipo de esquizoide. La chimenea tiene énfasis en el detalle lo que puede denotar una preocupación sexual. Los arbustos y árbol dibujados en la casa indican inseguridad. • Árbol: El dibujo del árbol se enfoca en las emociones y el concepto más profundo del yo. El árbol fue dibujado en una colina inclinándose hacia la izquierda. La base es amplia y tiene muchas líneas embozadas en ella, esto indica una dependencia y un temor por colapso o pérdida de la identidad. También puede manifestar traumas del sujeto. La copa del árbol, lo cual es un pino, son grandes y garabateadas. La corteza fue enfatizada lo cual indica ansiedad y depresión. • Persona: El dibujo de la persona es el reflejo de la autoimagen propia e incluye mecanismos de defensa que se utilizan en la vida cotidiana. La persona fue del mismo sexo del sujeto, femenino. Lo más notable es que no se dibujó completa la

figura. Se omito desde el pecho hasta los pies lo que puede indicar una distorsión de la autoimagen o desamparo, perdida de la autonomía y preocupación sexual. Los brazos también fueron omitidos lo que indica culpa o inadecuación personal. Los ojos fueron enfatizados que puede indicar cierta paranoia esto relacionado a la inseguridad propia o culpa de actos pasados. Los rasgos faciales, la boca y nariz, son débiles lo que puede indicar aislamiento. Conclusión: francisco es un chico lleno de aspiraciones, pero por temor a fracasar, por sus inseguridades y ansiedad, suele a detenerse. Su continua preocupación lleva a que se mantenga aislada y solo tenga pocas amistades. La paranoia y la inseguridad pueden ser a causa de las preocupaciones ambientales de querer realizarse, pero por falta de fuerza del yo no lo cumple. Se aferra a su culpa como forma de mantenerse en tierra y no fantasear demás. Pero por constricciones ambientales en el hogar suele fantasear para obtener una mejor o deseada vida hogareña. Francisco presenta una lucha interna emocional de conflictos no resueltos por lo cual sus relaciones interpersonales.