



Nombre de alumnos: Flor Grisell Zárate Gómez

Nombre del profesor: Liliana Villegas

Nombre del trabajo: Cuadro comparativo

Materia: Teorías de la personalidad

Grado: 3er Cuatrimestre

Grupo: U

Pichucalco, Chiapas a 05 de Junio del 2020

DEFINICION DE PRUEBAS PROYECTIVAS

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">Lindzey (psicodinámico).</p> | <p>Son aquellos instrumentos considerados especialmente sensibles para revelar aspectos inconscientes de la conducta</p> | <p>Este material estimular es ambiguo, su interpretación es global. Es estas técnicas todas las respuestas son válidas, no hay respuestas óptimas.</p> | <p>Permiten provocar una amplia variedad de respuestas subjetivas.</p> |
| <p style="text-align: center;">Cattell (diferencialista).</p> | <p>Son test del dinamismo, test objetivo de percepción errónea a través de los cuales se pretende sondear la dinámica de la personalidad o procesos cognitivos del sujeto.</p> | <p>También reflejan procesos inconscientes a través del registro más exacto de las respuestas que nos da el sujeto, que guardan relación con esos procesos internos.</p> | |
| <p style="text-align: center;">Fiske (cognitivo).</p> | <p>Técnicas de evaluación del mundo cognitivo del sujeto, que pueden servir de indicadores para el diagnóstico o para la descripción del sujeto</p> | | <p>es una buena técnica de valoración de variables cognitivas</p> |
| <p style="text-align: center;">Rappaport</p> | <p>Considera que la proyección es como una película, donde todo el film, representa la personalidad del sujeto</p> | | <p>El proyector son las técnicas proyectivas y los cuadros vistos en la pantalla, cada cuadro sería cada respuesta del sujeto.</p> |