



**Nombre de alumnos: Luisa Bethel
López Sánchez**

**Nombre del profesor: Liliana Villegas
López**

**Nombre del trabajo: Interpretación
del test de BENDER y el test de RAVEN.**

Materia: Psicometría

Grado: 3er cuatrimestre

Grupo: Único

INTRODUCCIÓN

La aplicación de un test sirve para poder obtener muestras de las conductas humanas y así poder darles puntajes numéricos para saber el nivel de la categoría en la que se encuentran. Cada test se evalúa por la evidencia empírica sobre su precisión y su utilidad en el ámbito concreto en el que se desea aplicar. Los Test de inteligencia permiten tener en cuenta las diferentes capacidades y habilidades de las personas, así como evaluar el rango general. Las pruebas de coeficiente intelectual (CI) son uno de los tipos más conocidos de test psicológico que se utilizan hoy en día. Evalúa tu capacidad para identificar que un problema simple puede ser más difícil de lo que parece. Cuanto más rápido lo hagas, más listo serás. Hay diferentes tipos de test, pero la mayoría analizan tus habilidades visuales, matemáticas y de lenguaje, así como tu memoria y velocidad para procesar información.

En los siguientes apartados hablaremos sobre el test de BENDER y test de RAVEN, utilizados como pruebas de inteligencia y capacidad cognitiva. La aplicación del test de BENDER y RAVEN fue con las condiciones adecuadas para que los sujetos de género femenino pudieran realizar la prueba.

**TEST DE
BENDER**

PROTOCOLO PARA TEST DE BENDER KOPPITZ

Nombres Frida Zoe
 Apellidos Sánchez Marínez

Fec Nac 27/01/2012 Edad: 8 años 6 meses

Fecha de Evaluación 04/08/2020 Evaluador: Luisa Bethel López Sánchez

Ptje Total: 8 puntos Edad Maduración Neuromotriz: 6-0 a 6-5 Organicidad Si / No Indicadores Organicidad No Presenta Significativos Altamente significativos
Indicadores Emocionales: repaso del dibujo o de los trazos, expansión

FIGURA A:		
1	<ul style="list-style-type: none"> • Distorsión: a. fig. deformadas o achatadas; un eje de la fig. es el doble de la otra; adición u omisión de ángulos. 0 b. la proporción entre las 2 figuras no corresponde, una es el doble de la otra. 0 	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Rotación: El eje de la figura está rotado en más de 45°, donde la rotación de la tarjeta también se puntúa. 0 	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Integración: yuxtaposición de las 2 partes. Sobreposición excesiva o separación excesiva por más de 3mm. 0 	

FIGURA 1:		
4	<ul style="list-style-type: none"> • Distorsión: 5 o más puntos se han convertido en círculos. La conversión a rayas no se puntúa 0 	
5	<ul style="list-style-type: none"> • Rotación: la figura está rotada en más de 45°, se consideran también las curvas y la rotación del modelo 0 	
6	<ul style="list-style-type: none"> • Perseveración: hay más de 15 puntos en la hilera. 0 	

FIGURA 2:		
7	<p>• Rotación:</p> <p>el eje de la figura está rotado en más de 45°, donde la rotación del modelo también se puntúa.</p>	0
8	<p>• Integración: se omiten una o dos hileras, se usa el dibujo anterior como una hilera o cuando hay cuatro hileras en la mayoría de las columnas. No se puntúa si se omiten columnas, siempre que queden hasta 3.</p>	0
9	<p>• Perseveración:</p> <p>cuando hay mas de 14 columnas</p> <p>* No se puntúa si las columnas están verticales o si hace puntos en vez de círculos.</p>	0

FIGURA 3:		
10	<p>• Distorsión:</p> <p>5 o más puntos se han convertido en círculos. La conversión a rayas no se puntúa.</p>	0
11	<p>• Rotación:</p> <p>el eje de la figura está rotado en más de 45°, donde la rotación del modelo también se puntúa.</p>	0
12	<p>• Integración:</p> <p>a.-la cabeza de la flecha resulta irreconocible, sin ángulo y/o asimétrica</p> <p>b. no se hacen puntos sino rayas. La línea puede sustituir a los puntos o estar agregada.</p>	0 0

FIGURA 4:		
13	<p>• Rotación:</p> <p>el eje de una o ambas figuras está rotado en más de 45°, donde la rotación del modelo también se puntúa.</p>	0
14	<p>• Integración:</p> <p>separación o sobreposición de más de 3mm entre la curva y el ángulo adyacente.</p>	0

FIGURA 5:		
15	<p>• Modificación de la forma:</p> <p>5 o más ptos se han convertido en círculos. Ptos agrandados, rayas o círculos parcialmente rellenos no se puntúa.</p>	0
16	<p>• Rotación:</p> <p>rotación de la fig en más de 45°; extensión apunta al lado izq. o nace a la izq. del pto central del arco</p>	1
17	<p>• Integración:</p>	

	a.-desintegración del diseño; conglomeración de ptos.; línea recta o círculo de ptos. En lugar de arco; la extensión atraviesa el arco. Angulo o cuadrado no se puntúan	0
	b. línea continua en lugar de ptos., en el arco, la extensión o ambos	0

FIGURA 6:		
18	• Distorsión de la Forma: a.- 3 o mas curvas sustituidas por ángulos (en caso de duda, no computar) b.- Ninguna curva en una o ambas líneas; líneas rectas	1 0
	• Integración: las dos líneas no se cruzan, o se cruzan en el extremo de una o ambas; dos líneas onduladas entrelazadas	0
20	• Perseveración: 6 o mas curvas sinuosidades completas en cualquiera de las 2 direcciones	0

FIGURA 7:		
21	• Distorsión de la Forma: a.- Cuando hay desproporción en el tamaño de ambos hexágonos (2:1). b.- Cuando hay deformación de los hexágonos por adición u omisión de ángulos en uno o ambos	0 0
	• Rotación: Rotación de la fig. o parte de la misma en mas de 45°; rotación del modelo aunque después se copie correctamente como se ve en la tarjeta rotada	0
23	• Integración: cuando los hexágonos no se superponen o lo hacen excesivamente (uno penetra completamente a través del otro).	0

FIGURA 8:		
24	• Distorsión: el rombo o el hexágono están deformados; con ángulos de más o menos	0
25	• Rotación: la fig esta rotada en mas de 45°; rotación del estímulo aunque después se lo copie correctamente. (Giiirar la hoja para aprovechar el papel no se computa, pero se registra en protocolo)	0

INTERPRETACIÓN

En la aplicación de esta prueba el sujeto tuvo la cantidad de 2 puntos marcados como errores en la elaboración de las figuras 5 y 6, esto coloca al sujeto, según la tabla de equivalentes de edad con base en las puntuaciones de la prueba, en un equivalente de edad de 9 años 0 meses a 9 años 11 meses. Su edad cronológica es de 8 años 6 meses 8 días.

La secuencia que el sujeto tuvo en la organización fue lógica, por lo que se muestra que el sujeto es capaz de tener un orden en su vida cotidiana e intelectual que le permite tener cierta flexibilidad hacia su entorno, refleja ser un individuo normal, salvo que se encuentren bajo alguna tensión. La colocación de la figura A se relaciona con el patrón general de acercamiento- rechazo del sujeto, debido a esto los sujetos con características de egocentrismo usualmente ubican esta figura en el centro de la hoja. Otra característica del sujeto que dieron los resultados es la expansión que utilizó para elaborar el test, cuando los niños que están en edad escolar (como el sujeto observado), esto parece indicar tendencias egocéntricas con dificultad para planear o pueden ser personas auto afirmativas, extrovertidas y eventualmente hostiles.

TEST DE

RAVEN

PROTOCOLO DE PRUEBA DE RAVEN ADULTOS.

Nombre: Luisa Bethel López Sánchez. Edad cronológica: 20 años 2 meses

Fecha de nacimiento: 01/06/2000. Fecha de aplicación: 05/08/2020.

Nivel académico: universitario.

RESULTADO DEL TEST:

ACTITUD DEL SUJETO	DIAGNÓSTICO DE CAPACIDAD INTELECTUAL.		
	PERCENTIL	RANGO	CAPACIDAD INTELECTUAL
Forma de trabajo: Reflexión, lento, concentrada. Disposición: Dispuesta, interesada, vacilante, uniforme.	25	V	SUPERIOR
			SUPERIOR AL TÉRMINO MEDIO
			TÉRMINO MEDIO
			INFERIOR AL TÉRMINO MEDIO
			DEFICINETE

CONCLUSIÓN

De esta manera podemos concluir que las pruebas de inteligencia son de ayuda para el diagnóstico, tanto de niños como adultos, de una evolución neuropsicológica con el fin de saber las habilidades que el sujeto tiene desarrolladas y la manera en la que se encuentra en su estado actual.

Este practica del test de Bender y RAVEN fue aplicada como parte del proyecto de psicometría de la facultad de Psicología de la Universidad del Sureste.