

**Nombre de alumnos: Luisa Bethel  
López Sánchez**

**Nombre del profesor: Liliana Villegas  
López**

**Nombre del trabajo: Pruebas  
proyectivas (cuadro comparativo)**

**Materia: Psicometría**

**Grado: 3er. cuatrimestre**

**Grupo: Único**

Pruebas Proyectivas	¿Qué es?	Características
Técnicas proyectivas estructurales	Son aquellas técnicas que tienen un material visual (estímulos visuales) pero tiene poca estructuración, es ambiguo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El sujeto tiene que responder a lo que ve en ese material.</li> <li>✓ cuanto más ambiguo es el estímulo es mejor, para que el sujeto pueda estructurar desde su propia perspectiva, experiencia.</li> <li>✓ permite estructurar la manera de utilizar, aplicar e interpretar la prueba</li> </ul>
Técnicas proyectivas temáticas:	Tienen una temática (p.e. TAT, son más láminas de fotos o dibujos, por lo tanto no es un estímulo totalmente inestructurado tiene significado).	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pretenden que el sujeto basado en los estímulos visuales verbalice (respuesta verbal) acerca del relato que está sucediendo en esa imagen, que haga un relato completo.</li> <li>✓ va estar implicado el comportamiento, memoria, lenguaje, etc. del sujeto.</li> <li>✓ Permite evaluar funciones oréticas y cognitivas</li> </ul>
Técnicas proyectivas expresivas o gráficas	Carecen de un material estimular visual o táctil, lo que le pedimos al sujeto que realice se lo pedimos con una consigna escrita o verbal, y en base a esa consigna (es el único estímulo que se le da) realiza una respuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Influyen las habilidades expresivas-perceptivas del sujeto.</li> <li>✓ son mejores para maduración (esquema corporal, maduración concreta...).</li> <li>✓ Son técnicas muy interesantes, fáciles de aplicar, baratas pero necesitan un mayor aporte empírico para comprobar su eficacia y utilizarlas de forma más estandarizada (se han devaluado por su mal uso).</li> </ul>
Técnicas proyectivas constructivas:	Consiste en estructurar y organizar en el espacio los elementos que se le presentan al sujeto en la prueba (p.e. test del pueblo, se utiliza poco y cuenta con una gran cantidad de elementos para construir una aldea)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se utilizan muy poco porque es difícil interpretar de forma global toda la información que se obtiene.</li> <li>✓ Nos permiten conocer el mundo relacional del sujeto.</li> <li>✓ Son caras, se necesita mucho tiempo de aplicación y es difícil de interpretar.</li> </ul>

<b>Pruebas Proyectivas</b>	<b>¿Qué es?</b>	<b>Características</b>
<b>Técnicas proyectivas asociativas</b>	Conlleven también una consigna verbal o escrita y el sujeto tiene que manifestar verbalmente y es por asociación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ el sujeto dice una palabra que se le viene a la mente cuando le digo casa, se asocia a cada estímulo una palabra.</li> <li>✓ Asociación de frases incompletas, completar una frase</li> <li>✓ Fábulas de Düs</li> <li>✓ test de cuentos infantiles (compuesto por los cuentos clásicos y se le pide al niño que le dé un final feliz y uno triste).</li> </ul>
<b>Técnicas proyectivas referidas al movimiento:</b>	Sirven para diagnosticar y tratar	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Test miokinético de Mira, dibujar con los ojos cerrados con el propósito de ver la exactitud de sus movimientos</li> <li>✓ test gúestáltico vasomotor de Bender, el sujeto debe reproducir las láminas que se le muestran</li> <li>✓ test visual de Ellis, ver un estímulo y luego recordarlo y dibujarlo</li> </ul>
<b>Técnicas proyectivas de juegos y dramatización:</b>	Psicodrama, test del mundo, juego de roles, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Podemos decir que cada una de estas técnicas tienen el propósito de “recopilar información” desde lo más profundo del pensamiento de las personas.</li> <li>✓ Todas y cada una de ellas son diferentes maneras de hacerlo, según la edad, sexo y condición psicológica es que se aplican estas técnicas.</li> <li>✓ es que, mientras más ambigua sea la técnica, a más profundidad podemos conocer al individuo.</li> </ul>