



Nombre de alumno: Anaiza Ramírez Pérez

Nombre del profesor: Liliana Villegas López

Nombre del trabajo:

Interpretación del test (HTP)

Materia:

PASIÓN POR EDUCAR

Psicometría

Grupo: psicología

Grado: único

Introducción

La necesidad de comunicación y expresión del ser humano es inherente, su condición de vida. Toda conducta puede verse como un acto de comunicación, como transmisión de información que, para ser entendida, necesita ser de codificada.

Muchos de los humanos hay llegado a muchos acuerdos debido a que han estudiado las conductas de cada uno de nosotros, unos de los principales factores son los mecanismos de los científicos y psicólogos.

Considerando integralmente a la persona, en sus diferentes formas de expresión, y en los múltiples niveles de integración de la conducta.

Toda actividad realizada por el hombre conlleva los rasgos de su personalidad, esto es aún más evidente en las creaciones artísticas. Como bien sabemos haciendo los test, cada dibujo desempeña diferentes perspectivas Acerca de cada uno de ellos.

El dibujo es, como dijimos anteriormente, un modo de expresión de la personalidad. Es decir que el sujeto materializa en el exterior, en el dibujo, aspectos de su personalidad.

El proceso mediante el cual lo realiza es el de proyección o externalización. Ayuda a que él sea libre de dibujar lo que él requiere, lo que realmente necesita expresar.

Es también, según Freud, un modo de conocimiento: si veo que alguien se sonríe, supongo que le causa placer porque esa sería la causa de mi sonrisa. Este es el mecanismo en el que se basa la superstición y el pensamiento animista esto se considera un proceso normalmente natural.

CASA

Historia

Es la parte más bella, la primavera a casa, las flores nacían muy hermosas de muchos colores y aromas diferentes. A mamá le gusta mucho porque sabía que tendría muchas flores, la casa siempre está limpia y acomodadita.

Limpiaba las ventanas mientras tenía la manzana en la boca. Me gusta que sea primavera porque la casa está alegre y adornada con muchas flores.

(Interpretación HTP casa)

Casa: área de la fantasía

Techo: se observa cierta recurrencia a la fantasía. Tiene demasiados tubos, es muy grande oculta privacidad, no hay vida social.

Tamaño: grande, grado en que el individuo dedica tiempo a la realidad y busca satisfacción.

Pared: se observa con una buena estabilidad con el mismo, transparente no tiene problemas con el exterior, o presenta inmadurez.

Mucha madurez, y es muy reforzada por mantener la Integridad del yo.

Transparente: deterioro en el criterio de la realidad., amplia libertad para presentar la realidad

CASA pequeña: presenta timidez, temor a la relación interpersonal.

Bisagras o cerraduras: sensibilidad defensiva de tipo paranoico.

Puerta: cuenta con Dos una grande y una pequeña miedo a lo exterior, Defensas paranoides por el temor y daño que proviene del exterior.

Puerta pequeña: en relación al tamaño de las ventanas y de la casa en general son iguales

Reticencia a establecer contacto con el ambiente

Alejamiento del intercambio interpersonal.

Correlato Conductual:

Timidez

Temor en las relaciones interpersonales.

Ventana: se observa que es más pequeña que las puertas y tiene protectores y representa miedo al ambiente.

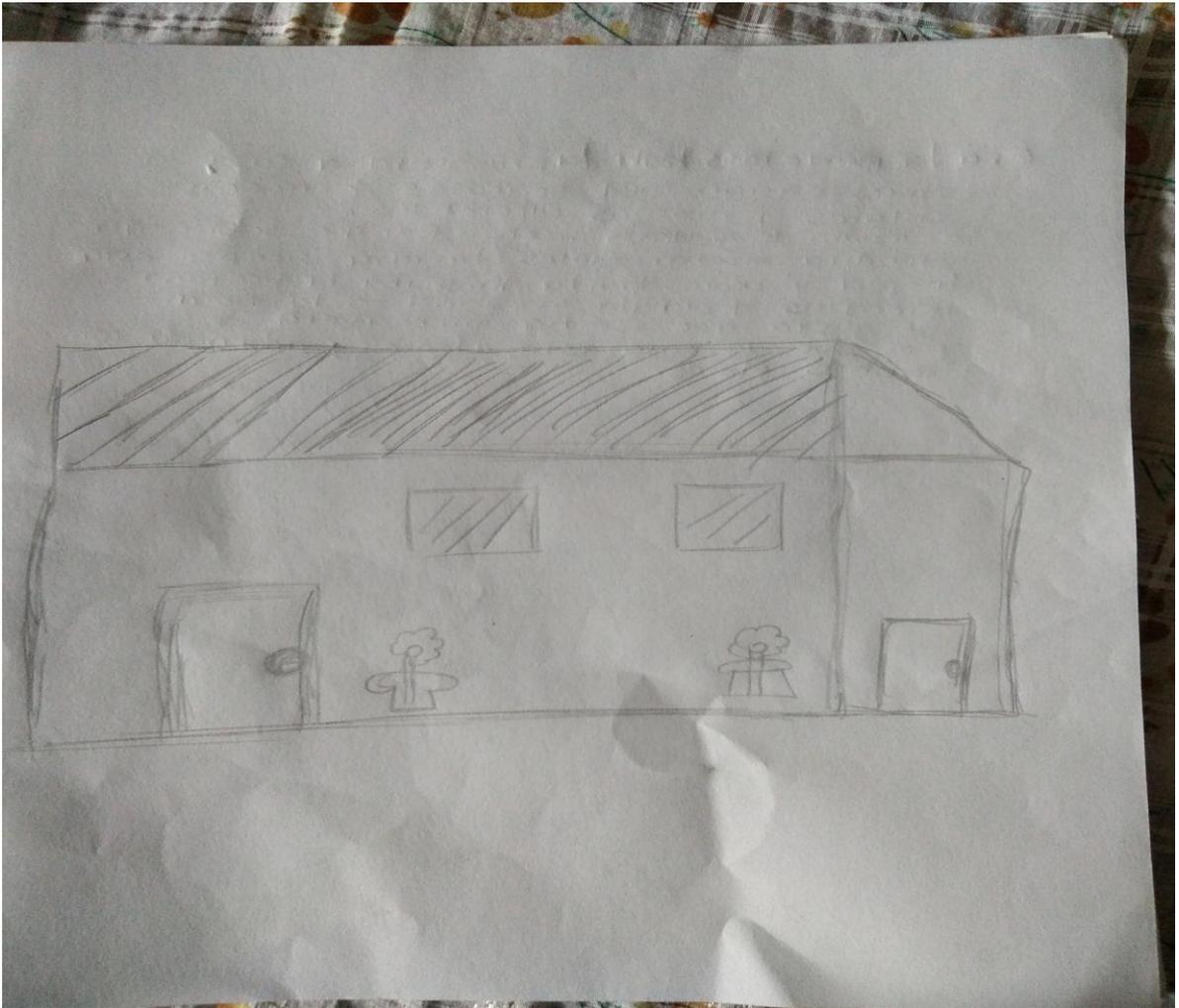
Con cerradura: representa defensa excesiva por temor a daños que pueden venir del exterior.

Perfil absoluto: plantas, sin más detalles de lo normal.

Piso: cuenta con uno solo libre de sí mismo, asocia la libertad del yo.

Cercos y flores:

Es una maniobra defensiva: intentar asegurarse que nadie entre a interferir con la escasa



Árbol

Historia

Era una vez en la pequeña aldea había unas manzanas muy dulce, se me antojaba cada que hablaba de ellas.

Un día me fui con unos amigos en busca de esas manzanas, pero al llegar hasta dónde estaba muy altas aquellas manzanas ya que su árbol era muy grande y no podíamos cortarlas eran muy bonitas que mi amigo Beto subió por aquellas dulces manzanas.

(Interpretación HTP árbol)

Rama: el árbol se observa que desde que piensa por todos lados tiene ramas.

Tronchadas: Enmascaran con optimismo superficial y compensatorio sus sentimientos más profundos de incapacidad para obtener satisfacciones con el mismo.

No tiene verdaderas esperanzas de éxito.

Grandes: Se extienden hacia arriba y apenas hacia los costados

Temen satisfacciones del ambiente y en el ambiente, por lo tanto se refugian más de lo necesario en la fantasía para obtener una gratificación sustitutiva.

Puede sufrir la introversión hasta la esquizofrenia

Raíces: se observan muchas raíces lo que podemos decir que se encuentra bien con su realidad y autoestima.

Raíces grandes:

Contacto con la Realidad

EXAGERADAS

Excesiva preocupación por el contacto con la realidad

Tronco: se observa que desde que empieza es grueso hasta la parte inferior donde termina. Línea del desarrollo del árbol desde abajo hacia arriba, ese desarrollo es paralelo al desarrollo psíquico del examinado

Parte Inferior del Tronco: Huellas de la experiencia temprana

Líneas periféricas Reforzadas:

Necesidad de mantener la integridad de su personalidad

El reforzamiento:

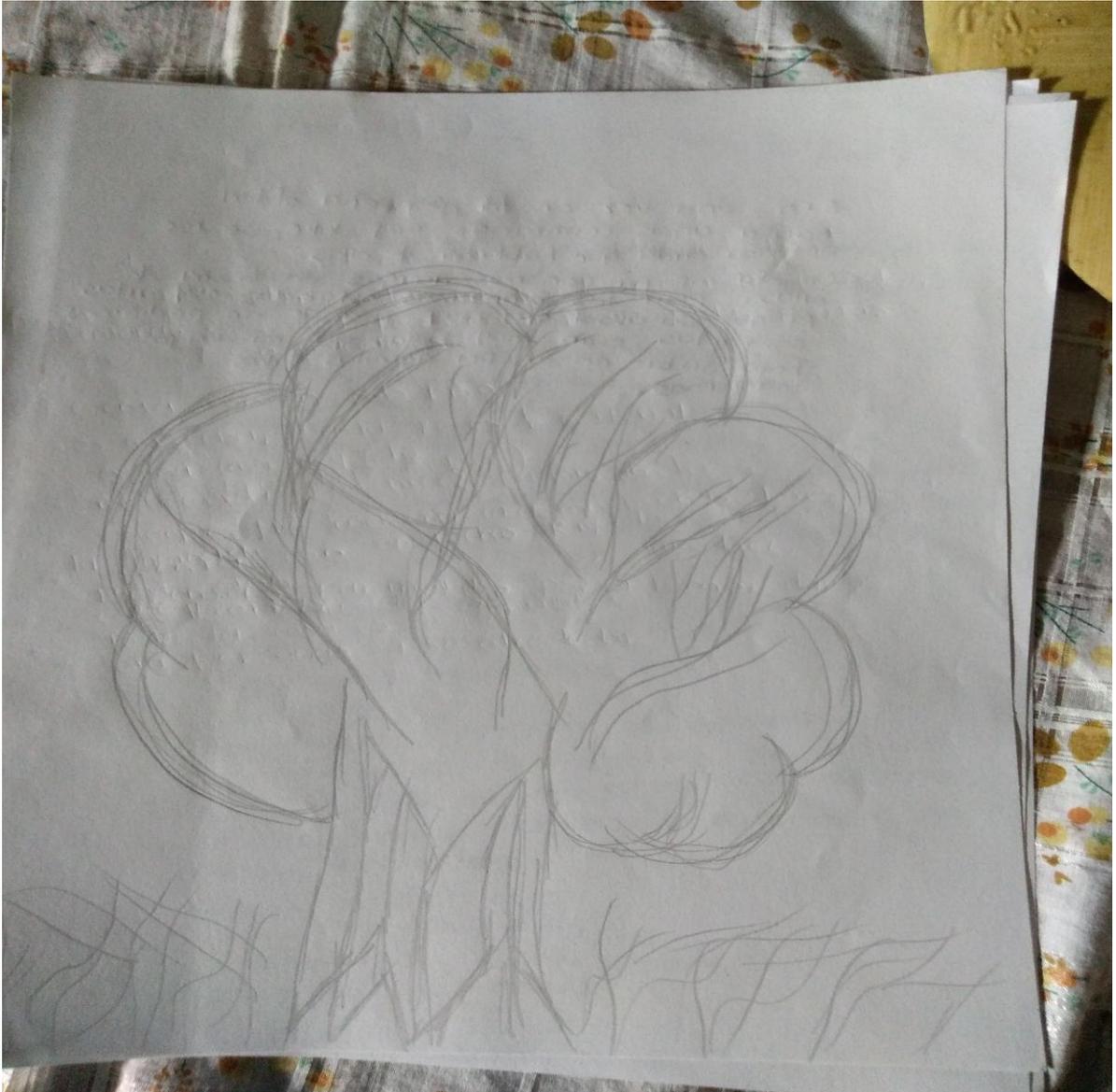
O Defensa compensatoria para encubrir y combatir el temor de la difusión y desintegración de la personalidad.

ACHATAMIENTO ABRUPTO DEL FOLLAJE O COPA

Niegan o rechazan el área de la fantasía.

Muerte interna del árbol: (ramas, troncos, raíces podridas)

Consideran que su propia persona como nociva e inaceptable



PERSONA

Historia

Hola soy Dana, cuando sea grande yo quiero ser una gran maestra, me gusta de maceado las manualidades y colorear y hacer diferentes cosas de papel.

Cuando yo sea maestra enseñaré a los niños a que aprendan muchas manualidades y expresarle todo el amor que siento por ser una gran maestra.

(Interpretación HTP Persona)

Sexo: mujer adolescente

AUTORRETRATO

Revela lo que el individuo siente ser.

Proyección del Yo psicológico: autorretrato psicológico

Persona con alto regulador: dibujan figuras pequeñas con los brazos colgando con desgano a los costados, y con una expresión implorante

En el rostro.

Proyectan imagen psicológica de sí mismos: pequeña, insignificante, inútil, dependiente y con gran necesidad de apoyo emocional a pesar del yo físico que poseen.

Es una persona esquizofrénico dibujan: persona tambaleante perdiendo el equilibrio.

Conductas: Se muestra Inseguro, Ansioso miedo a lo exterior.

Tamaño del dibujo: PEQUEÑO: El individuo se puede sentir pequeño (inadaptado, inferior, rechazado)

MOVIMIENTO

Con mucha actividad.

Individuos con fuertes impulsos hacia la actividad motora

Hipomaniaco, histérico, inquieto.

CABEZA GRANDE

Pedante, Introspectivo, Puede que huya de la fantasía **Puede presentar síntomas somáticos:** dolores de cabeza.

Cabeza y rostro pocos claros:

Puede que sea en extremo autoconsciente y tímido.

CABELLO O PELO

Si se le da mucha importancia, es extrovertido, con mucho cuidado cuida esa parte de ella misma para verse bien.

BOCA: re curva oval Se observa, Agresión a nivel Verbal Excesivamente oval o Abierta, carnosa, Erótico y dependiente.

DIENTES:

Oralmente agresivo y sádico, Deben buscarse otras características ligadas.

OJOS:

Muy Grandes, sin pestañas, contorno Grande y ausencia de Pupilas: culpa y Vacíos.

NARIZ

GANCHUDA, ANCHA Y Abierta, Expresión de rechazo y desprecio **Cuello largo: Dificultad** para controlar y dirigir impulsos instintivos

Brazos y manos:

BRAZOS DEMASIADO LARGOS Y EXTENDIDOS HACIA FUERA DEL CUERPO

Necesidades agresivas dirigidas hacia el exterior.

Dedos, uñas, articulaciones marcadas con cuidado:

Individuo compulsivo.

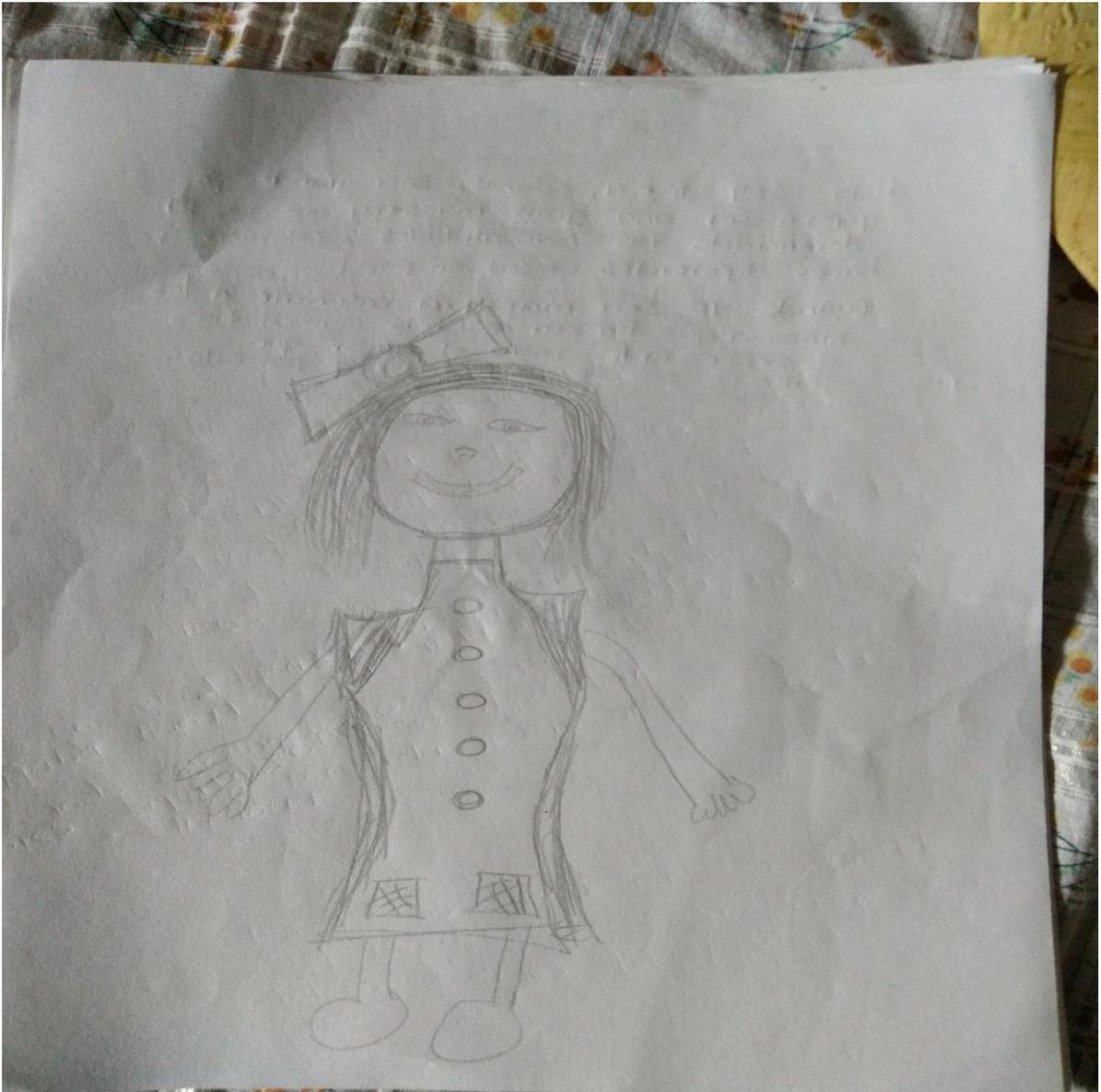
FIGURA FEMENINA: se observa Sentimientos sexuales prohibidos y reprimidos

Que representa: Niña muy cuidadosa en su físico.

Figura muy cuidadosamente muy vestida.

IMPORTANCIA EXCESIVA A LOS BOTONES

Personalidades dependientes, infantiles y con ajuste imperfecto **BOTONES EN LÍNEA MEDIA DEL CUERPO** o Preocupaciones somáticas



PERSONA BAJO LA LLUVIA

(Interpretación del HTP)

Dibujo mediano:

Persona bien ubicada en el espacio.

Margen izquierdo:

Representa el pasado, lo inconsciente y preconscious; lo materno y lo primario. Introversión, encerrarse en uno mismo.

Pesimismo, debilidad, depresión, fatiga, desaliento, pereza, agotamiento. Lo que queda sin resolver, lo traumático.

Línea entrecortada del dibujo:

Ansiedad, inseguridad. En algunos casos indica problemas respiratorios, fatiga, estrés.

Sombreados

Ansiedad por el cuerpo según la zona que señalen y la necesidad de

Controlar esa parte del cuerpo o lo que ella simbólico. Suele corresponder al mecanismo de defensa.

Hacia el frente: Dispuesto a enfrentar el mundo. Comportamiento presente

De perfil:

Debe tenerse en cuenta si se orienta hacia derecha o izquierda. Persona sana que no va de frente, que necesita buscar refugio.

Persona inconclusa:

Desgano, indecisión, abulia, depresión en algún aspecto de su vida, por ejemplo en lo que elabora.

Repaso de líneas, tachaduras, líneas incompletas:

Alto monto de ansiedad. Le resulta difícil planificar la tarea.

Bajo nivel de tolerancia a la frustración.

Nubes:

Presión, amenaza. Hay que tener en cuenta el número de las mis- más pues a veces representan figuras parentales. Pueden representar tendencias auto agresivo o dolencias psicósomáticas (nubes infladas).

Lluvia:

Representa la hostilidad del medio a la cual debe enfrentarse el sujeto.

Lluvia torrencial:

Mucha presión, situación muy estresante, agobiante, como que no hay defensa que alcance.

Gotas como lágrimas:

Angustia.

Bolsillos:

Son órganos receptivos.

En los varones dependencia materna, conflicto homosexual.

En mujeres, posible comportamiento histérico -sin confirma.

Conflicto interior, sexual, sentimiento de culpa.

Botones:

Inmadurez, dependencia, carácter obsesivo, preocupación por lo social, preocupación somática. .

Un solo botón: apego al vínculo materno.

Botas: Sobre comprensión, refinación de la decisión

Transparencia:

Angustia frente al cuerpo. A veces indica daño neurológico, lesión cerebral, intoxicación, organicidad.

Paraguas hacia la izquierda:

Se defiende de la figura materna, de los deseos idílicos y las pulsiones infantiles.

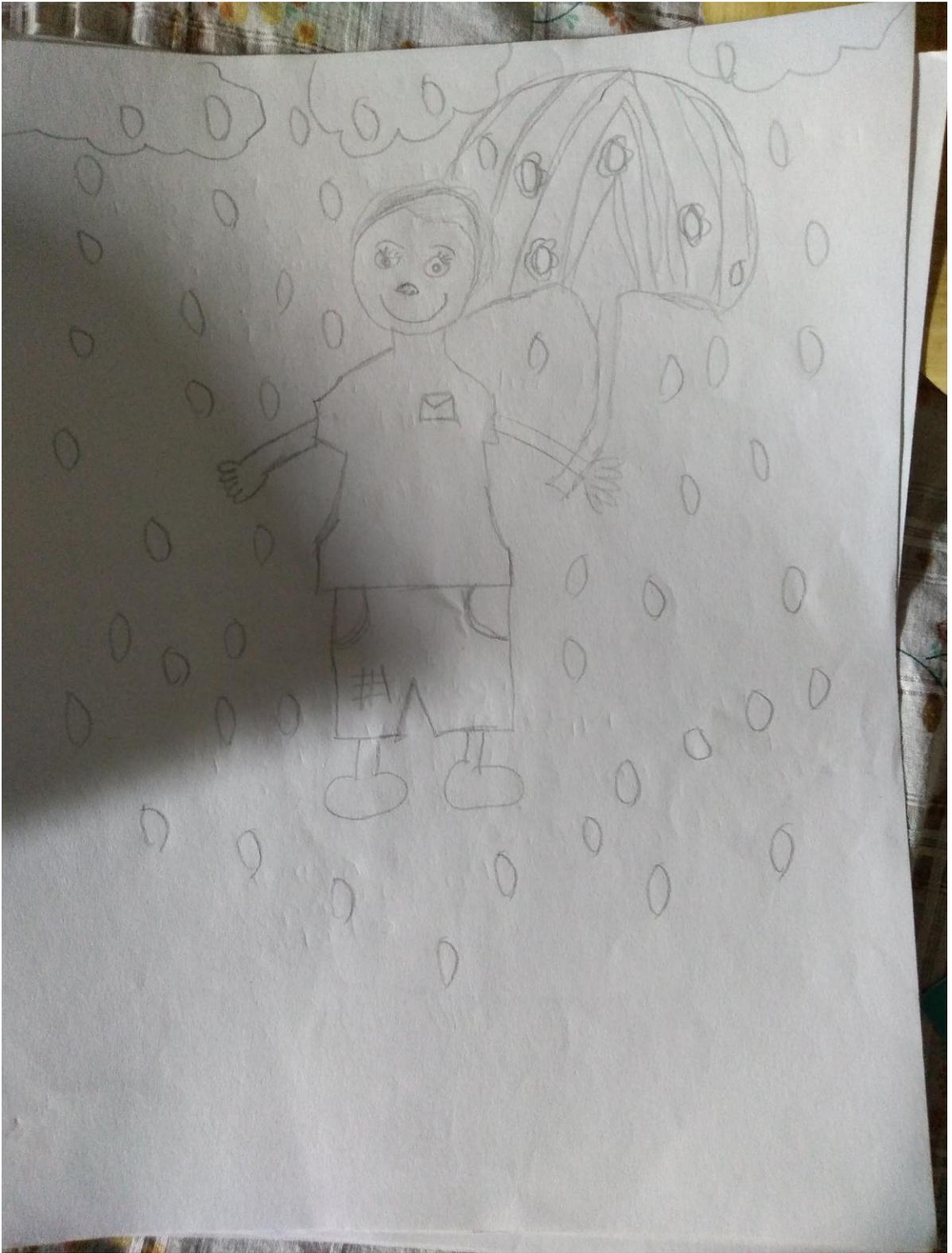
Paraguas muy chico respecto al tamaño de la persona

dibujada: Defensas lábiles. Deja a la persona casi expuesta a las presiones del medio.

Tanto en el paraguas muy grande o muy chico respecto al tamaño

De la persona dibujada, es señal de conflicto, dificultades en las relaciones interpersonales o con figuras de autoridad. **Paraguas con dibujos:**

En muchos casos hemos registrado que se trataba de personas con enfermedades orgánicas.



Conclusión

Test HTP (de la casa / árbol / persona) El **test** persona es un test proyectivo basado en la técnica gráfica del dibujo, a través del cual podemos realizar una evaluación global de la personalidad de la persona, su estado de ánimo, emocional, etc. La realización de dibujos es una forma de lenguaje simbólico que ayuda a expresar de manera bastante inconsciente los rasgos más íntimos de nuestra personalidad.

Con los dibujos recreamos cuál es la manera de vernos a nosotros mismos...

El Test, de la Familia y otros nos ayudan para evaluar diferentes aspectos emocionales, conductuales y también intelectuales de los niños.

En población adulta puede formar parte de un conjunto más amplio de pruebas para averiguar la personalidad de los individuos y su idoneidad para ciertos puestos de trabajo. Con el HTP se pueden determinar diversos aspectos de la personalidad y el estado de ánimo. Con todo esto podemos ayudar a muchas personas en sus vidas, durante todo el proceso de la vida cotidiana.