



**Nombre de alumnos: Daniela Paola
Sánchez Pastrana**

**Nombre del profesor: Liliana Villegas
López**

**Nombre del trabajo: Cuadro
Sinóptico**

Materia: Psicometría

Grado: 3

Grupo: "U"

Pichucalco, Chiapas a 10 de julio de 2020.

Biografía

Nace en Zurich (Suiza) el 8 de Noviembre de 1884, hijo de Ulrico Rorschach (artista y pintor), y Philippine Wieden Keller, la cual muere 1896, dejando Hermann y sus dos hermanos, los cuales quedan huérfanos completamente a los años después con la muerte de su padre.

Estudio Medicina en Suiza y Alemania graduándose como doctor en 1912, complemento sus estudios con el Psicoanálisis, desde su trabajo en la clínica psiquiátrica de Zurich (bajo la dirección de Bleuer), publicando una serie de artículos, en relación a las alucinaciones, simbolismos sexual, sobre la pintura y dibujos en un esquizofrénico, etc.

Historia de la prueba

Por esto se han suscitado diversas interpretaciones del test de Rorschach, bajo estas escuelas, lo que ha originado un amplio avance en el estudio de sus diversas aplicaciones, pero ha provocado divergencias y conflictos a la hora de llegar a acuerdo en una interpretación en común. Sin embargo, existen autores contemporáneos e integradores de estas escuelas, como lo es el sistema comprensivo de J. Exner, y Bhom, europeo, más psicodinámico.

Descripción de la prueba

El test de Rorschach está inserto dentro de las técnicas proyectivas, principalmente diferenciadas en cuanto al estímulo que es objeto de la proyección y/o según la tarea que tiene que realizar el sujeto (Herrero, Fernández, y Guerra 1999).

El Rorschach consta de una serie de 10 láminas divididas en tres tipos: 5 acromáticas, 3 cromáticas y 2 negro-rojas, como decía Rorschach *"la prueba consiste en una interpretar formas accidentales, es decir, imágenes sin configuración determinada"* (Rorschach 1922), dentro de las cuales están:

Administración

1. Condiciones de la Prueba:

Es recomendable realizar la prueba en una habitación tranquila, alejada de todo estímulo, considerando que no debería haber interrupciones, sin la presencia de un familiar, en luz natural o muy parecida a ella. Se sugiere preguntar si la persona usa lentes (ópticos o no), porque en la mayoría de las veces los sujetos no comentan previamente estos antecedentes.

Debe tener siempre en cuenta el examinador que esta situación debe ser una relación de "persona a persona" (circunstancial), en la cual uno de los dos aporta con los conocimientos y el otro con su proyección (Asimetría), pero ambas son de mutua reciprocidad.

2. Instrucciones de aplicación (consigna y registro):

"Le voy a mostrar una serie de láminas, frente a las cuales me gustaría que dijera que es lo que ve y que se imagina que podría ser".

Por eso se recomienda no decir al sujeto que las manchas no significan nada. No se debe aclarar que existen respuestas buenas o malas, entonces, frente a cualquier pregunta se debe repetir las instrucciones.

Luego, se le pasa la primera lámina al examinado, ojalá desde la derecha del examinado, y en la mano a no más de la distancia de sus brazos), si el sujeto gira la lámina, se le comenta después que puede hacerlo. Es necesario registrar este cambio en el protocolo, se recomienda utilizar la designación de morgenthaler.

Es necesario registrar toda la conducta del que se observa del sujeto, y las verbalizaciones que hace, para esto se recomienda anotarlas en una hoja de protocolo.

Examen de límites

1. Examen de Límites en base al conflicto inconsciente:

Se efectúa siempre y se realiza posteriormente a la aplicación del test. Se ubican todas las láminas y se le indica al sujeto que elija las láminas que le agradan y las que le desagradan, con el objeto que finalmente quede una última lámina que haya sido elegida. La última lámina es la más significativa, por el hecho de no ser mencionada, es la más inconsciente, y su significado tiene directa relación con los aspectos rechazados inconscientemente por el sujeto. Estos generarían conflictos a nivel inconsciente.

Test de Rorschach

Examen de límites

2. Examen de límites en base al índice de realidad (I.R):
Fue creado por Nager en 1946, y se realiza en torno a las láminas populares (III, V, VIII y X), ya que estas tienen como características común el hecho de ser láminas "Populares", es espera frente a ellas que el evaluado entregue respuestas "Consensuadas", que son estadísticamente frecuentes, es decir, la mayoría de la gente las da.

Tipo aperceptivo

De lo anterior se desprenden varias divisiones y subdivisiones de las mismas, entre las cuales están:

1. Respuestas Globales: Las respuestas Globales se las considera como uno de los 7 componentes de la capacidad de inteligencia y su mayor número permite entender una buena capacidad asociativa (H.Rorschach).

2. Respuestas Detalle usual: (D): Según H. Rorschach son los detalles que más resaltan, en cambio para Klopfer deben ser subdivisiones obvias del área total de la mancha, y que deben ser utilizadas por cualquier grupo de sujetos con una frecuencia mayor.

3. Respuestas de Detalle Inusual (Dd): Rorschach las obtienen después de sustraer los detalles usuales, en cualquier verbalización que ya no sea obviamente: global, o usual.

4. Respuestas de Espacio en Blanco (S): Para H. Rorschach eran consideradas como formas intermedias "Space"=S, y daban cuenta de inhibición del pensamiento, por ende como incapacidad para captar la totalidad, evidenciando cierta ansiedad, y presentándose de forma escasa en los protocolos.

5. Calculo tipo Aperceptivo:

Tendrá relación según el conteo que se realice de acuerdo a cada área en las respuestas de localización de todo el protocolo, dividida por el número total de respuestas de la prueba y multiplicada por 100 para llevarlas a porcentaje

Test de Rorschach

Determinante de forma

El determinante de forma para su tabulación surge de la pregunta: ¿qué le hizo pensar.....?3.

Para H. Rorschach, las interpretaciones determinadas únicamente por la forma de las figuras, constituyen estadísticamente, la mayoría de las respuesta en este prueba, siendo entonces de principal interés evaluar , entre otros elementos las respuestas *Formales*. Se considera que un determinante es de movimiento, cuando la respuesta surge (está determinada) a partir de factores cinestésicos. Por lo tanto, para tabular un determinante como M, FM, o m, debe estar presente la sensación subjetiva de movimiento (en muchos casos, el sujeto tiende a imitar los movimientos que describe en su respuesta, o se producen inervaciones corporales involuntarias).

Significado del determinante

Expresa aquellos aspectos psicológicos de más difícil acceso, es decir, el "qué" y el "cómo" de la vida intrapsíquica. Corresponde entonces al mundo de las ideas, dando cuenta de la riqueza del mundo interno, de la creatividad y la capacidad de creación interior, siendo un componente importante de la inteligencia.

Determinante de color cromático

Las respuestas de Color Cromático son aquellas que están determinadas por el efecto directo del color, vinculándose con los estímulos de color rojo de las láminas II y III y con las láminas VIII, IX y X.

Hipótesis diagnóstica

Elaborar una idea comprensiva que explique el motivo de consulta o construcción de esta en el transcurso de la evaluación, integrando los significados psicológicos más relevantes de los indicadores de la tabulación formal, al igual que la interpretación de otros de apoyo clínico.