



**Nombre de alumnos: María Esther
Gómez alegría**

**Nombre del profesor: José Elías
Martínez cruz**

Nombre del trabajo: ensayo

Materia: problema socioeconómico

Grado: único

Grupo: psicología

Pichucalco, Chiapas a 24 de junio del 2020.

Multiculturalidad es la existencia de varias culturas que conviven en un mismo espacio físico, geográfico o social. Abarca todas las diferencias que se enmarcan dentro de la cultura, ya sea, religiosa, lingüística, racial, étnica o de género. ... Diversidad cultural. Chiapas es un compo*sición cultural de Chiapas ha mostrado, a lo largo de su historia, una extrema diversidad que no ha permanecido estática sino, por lo con - trario, mantiene una vitalidad y una creatividad que expresan vívidamente las corrientes profun - das del proceso civilizatorio mesoamericano. Forma parte de Mesoamérica, una civilización milenaria cuyo desarrollo se ha basado en el cul - tivo del maíz, articulado en torno a la milpa, terri - torio donde se producen los elementos de la dieta básica y también los excedentes que generarán un intenso intercambio y la formación de sociedades complejas, integradas fundamentalmente por dos grandes estratos: el de los campesinos productores di - rectos y el de la clase dirigente, compuesta por sacer - dotes, guerreros y comerciantes. Las sociedades mesoamericanas muestran una gran diversidad en el tiempo y en el espacio; en la di - mensión temporal encontramos procesos históri - cos que, a partir de las primeras aldeas de productores agrícolas, dan lugar a sistemas sociales y económicos de mayor alcance, los cuales cristalizan en sistemas políticos estatales que ejercen una hegemonía sobre grandes conjuntos sociales y, desarrollándose de ma - nera cíclica, pueden alcanzar una duración de siglos. Estos grandes ciclos son los que los arqueólogos han tratado de definir acudiendo a diversas concepcio - nes teóricas y tipológicas. Una característica de las sociedades mesoame - ricanas a lo largo del tiempo ha sido su gran movi - lidad, expresada en procesos migratorios de diverso alcance, lo que ha conducido a entramados comple - jos y al establecimiento de redes, alimentadas por el intercambio comercial y religioso. El resultado de este activo intercambio ha sido la formación de una base común compartida por todas las sociedades, aunque cada una funda una tradición propia, especí - fica, que le distingue del resto. No solamente es el in - tercambio, el proceso que construye una base común, de mayor importancia es el trabajo agrícola en torno al maíz, experiencia fundamental a partir de la cual se configura una compleja concepción del mundo. La organización del trabajo agrícola genera formas co - lectivas constituidas por las relaciones de parentesco, de las cuales emergen sistemas patrilineales que conducen a formas patriarcales diversas, fortalecidas por la ideología que rodea a la actividad guerrera. El trabajo agrícola, centrado en el cultivo de la milpa, sienta las bases para la configuración de una matriz espacio-temporal, que da lugar a una cosmovi - sión específica. Los referentes generales de la cosmovisión mesoamericana se establecen por medio de la ex - periencia de trabajo, la observación cuidadosa de la naturaleza y la reflexión existencial frente a las con - diciones del trabajo mismo. Así, las concepciones temporales tienen como punto de partida la dife - rencia básica entre la temporada de lluvias y la de secas; a la primera la caracteriza la mayor actividad, y la gran preocupación sobre las condiciones que habrán de permitir obtener los frutos con los que sub - sistirán hasta el próximo ciclo de trabajo. De hecho, la creación de los calendarios tiene como objetivo el establecimiento de las diferentes fases de desa - rrollo de la milpa, fundamentalmente del maíz; el sistema vigesimal delimita las etapas del trabajo agrícola, las veintenas; a partir de ellas se fundan los rituales para cada una de las fases: desde lo que sería después la bendición de las semillas hasta la recolección de la cosecha. La concepción cíclica del tiempo expresada en los calendarios mesoamericanos adquiere una extrema. Las concepciones espaciales se expresan también en las nociones sobre la existencia de tres niveles bá - sicos: el cielo, la superficie terrestre y el inframundo, en cada uno de los cuales residen diferentes dioses. Esta arquitectura del universo se expresa simbólica - mente en la importancia dada a los cerros, los cuales articulan tales niveles, así como también en la estruc - tura de la vivienda, que marca los

cuatro rumbos, el centro y los niveles, como se advierte en los diferentes rituales organizados a lo largo de la construcción de la casa y de su inauguración. A esto se añade que los cerros, las cuevas, los manantiales y la cima misma, se consideran puertas de acceso a los diferentes niveles, además de que ellos mismos contienen en su interior todas las semillas que generan a los seres vivos, así como el agua que hace posible el crecimiento de las plantas. La Educación Multicultural se apoya en valores como la equidad y la justicia, la igualdad con derecho a la diferencia étnica y cultural, y se manifiesta a través del ejercicio de reconocimiento, respeto y promoción de la identidad y cultural los valores que siempre deben de existir es la empatía, ser benevolente, compasivo. La transculturación es un fenómeno que ocurre cuando un grupo social recibe y adopta las formas culturales que provienen de otro grupo. La comunidad, por lo tanto, termina sustituyendo en mayor o menor medida sus propias prácticas culturales. El concepto fue desarrollado en el campo de la antropología. Los indígenas americanos aportaron al mundo importantes conocimientos por los que hasta hoy día seguimos agradecidos. * Las principales plantas alimenticias que los indígenas americanos conocían son: el maíz, la papa, la yuca, la batata, frijoles, el apio, el cacao, el ají dulce y picante, el maní