



Nombre de alumnos: Flor Grisell Zárate Gómez

Nombre del profesor: José Elias Martinez Cruz

Nombre del trabajo: Ensayo

Materia: Problemas socioeconómicos contemporaneo

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 3er Cuatrimestre

Grupo: u

Pichucalco, Chiapas a 25 de Julio del 2020

Flor G. Zárate Gomez

Nombre del profesor: José E. Cruz Martines

25 de julio de 2020

Cultura y multiculturalidad

Chiapas, un estado multicultural

La composición cultural de Chiapas ha mostrado, a lo largo de su historia, una extrema diversidad que no ha permanecido estática sino, por lo contrario, mantiene una vitalidad y una creatividad que expresan vívidamente las corrientes profundas del proceso civilizatorio mesoamericano. Es una civilización milenaria cuyo desarrollo se ha basado en el cultivo del maíz, articulado en torno a la milpa, territorio donde se producen los elementos de la dieta básica y también los excedentes que generarán un intenso intercambio y la formación de sociedades complejas, integradas fundamentalmente por dos grandes estratos: el de los campesinos productores directos y el de la clase dirigente, compuesta por sacerdotes, guerreros y comerciantes.

Las comunidades indias contemporáneas son, sin duda, resultado de la política colonial hispana, tarea en la cual pusieron todo su empeño las órdenes religiosas mendicantes encargadas de su evangelización; su organización política inspirada en el cabildo castellano, así como la articulación de la cofradía como institución religiosa comunitaria, para constituir una estructura unificada, serán el espacio fundamental para su reproducción social y cultural. Sin embargo, la continuidad de su modo de vida centrado en el cultivo agrícola del maíz, así como el

mantenimiento de la lengua amerindia vínculo profundo con sus antecesores mesoamericanos sentarán las bases para mantener su concepción del mundo.

El lado religioso de la estructura comunitaria es la cofradía, que tendrá como funciones más importantes tanto el cuidado de la iglesia y de sus imágenes religiosas, como la celebración de las ceremonias más importantes del calendario cristiano, comenzando con la del santo patrón.

La supuesta inferioridad racial que desde el inicio se les achacó contribuyó a justificar su sometimiento y se convirtió en un argumento discursivo que buscaba contrarrestar la desventaja en la que se sentían quienes, conscientes de su posición de minoría, se reivindicaron a sí mismos como superiores a idea de que el indio trae consigo marcas indelebles de barbarie, forma parte de dicho paquete; aunque el fantasma de un posible ajuste de cuentas con saldos sangrientos para la población blanca está directamente relacionado con el trato inequitativo dado al indígena, más de una vez dicho trato se ha justificado en la ausencia de valores civilizatorios de la población indígena. Además de la ausencia, a dicho sector se le han atribuido otras etiquetas cargadas de prejuicios,

Aventuraría la hipótesis de que los prejuicios que se han construido en el largo plazo se reproducen a pesar de las campañas para erradicarlos y de posturas oficiales que se contraponen a ellos, por lo que es probable que, sin aceptarlo abiertamente, buena parte de los mexicanos siga menospreciando una herencia indígena que le es consustancial.

Como podemos darnos cuenta nuestro estado es un lugar cultural y multicultultural, siempre hablamos con orgullo de la cultura y la multiculturalidad que tiene nuestro país y nuestro estado, sin embargo somos los mismos que criticamos al indígena, criticamos al que habla una lengua indigna o su forma típica de vestir, no aceptamos la idea de pensar de nuestro vecino, o su forma de actuar. El mundo

seria otro si empezáramos a caminar en los zapatos de la persona que camina frente a nosotros, o nos despacha en una tienda, y si empezáramos a tener un poco mas de empatía para aceptar los cambios de los años, empezar a aceptar la forma de penar de las nuevas generaciones, aceptar que hoy en día se puede amar a quien quiera, sea de nuestro mismo sexo o no, empezar a no ver diferente a la persona de raza morena, empezar a ver igual al que tiene otra creencia diferente a la tuya, al ver al que tiene el cabello azul o al que lleva sus botas con 40°, debemos ha aprender y aceptar que no existe lo raro, solo existe lo diferente.

BIBLIOGRAFÍA:

http://www.nacionmulticultural.unam.mx/edespich/images/diagnostico_y_perspectivas/Diversidad_cultural_y_linguistica/Chiapas_un_estado_multicultural/ensayo_chiapas_una_diversidad_cultural.pdf

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-80272017000100029