

# UNIVERSIDAD DEL SURESTE

## “Pasión por Educar”

Asignatura:

Problemas socioeconómicos contemporáneos

Tema:

Resumen

Alumno:

Francisco Hernández Méndez

Licenciatura:

Psicología General

Grado y Grupo:

4 to. “D”

Catedrático:

José Elías Martínez Cruz

Lugar y fecha

Pichucalco, Chiapas; a 05 de agosto del 2020

## RESUMEN DE MULTICULTURALIDAD

Primero que nada, defiere que es la multiculturalidad, Por tanto, el concepto de multiculturalidad simplemente expresa una realidad la de la existencia de dos o más culturas en un mismo lugar que puede o no enfrentarse entre sí, con la multiculturalidad, su significado es bastante sencillo puesto que simplemente se refiere a la pluralidad de culturas que coexisten en un mismo espacio (que no tiene por qué ser una región, sino que puede ser en un mismo equipo de trabajo, una empresa, e incluso un hogar ) pero no necesariamente están comunicadas unas con otras, en este sentido, dicha convivencia de distintas culturas da lugar a choques o conflictos que, en algunas ocasiones, provoca que sea una de esas culturas la dominante y la otra sea la oprimida, podemos definir la diversidad cultural como la interacción de una o varias culturas, la multiculturalidad se refiere a la naturaleza pluralmente diversa de la sociedad humana, esto incluye elementos culturales, pero también lingüísticos, religiosos, socioeconómicos, familiares en se el estado de Chiapas ha mostrado, a lo largo de su historia, una extrema diversidad que no ha permanecido estática sino, por lo contrario, mantiene una vitalidad y una creatividad que expresan vívidamente las corrientes profundas del proceso civilizatorio mesoamericano, también en Chiapas, encontraremos que históricamente el indio ha sido un personaje poco estimado y al que han mirado con una mezcla de desprecio y recelo también, se dice que México es un país multicultural y pluriétnico porque tiene múltiples culturas y está conformado por muchos grupos étnicos, mejor conocidos como pueblos indígenas, originarios de una tierra, con costumbres, lenguas y culturas propias, a partir de los reclamos de reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas en México durante las últimas dos décadas, se ha intensificado el debate en torno a las distintas alternativas para asumir la diversidad cultural en el espacio público, optar por una determinada forma de concebir la diferencia cultural tiene necesariamente implicaciones en el eventual reconocimiento de derechos, así como en la definición e implementación de políticas públicas relacionadas con los grupos étnicos en el marco de su relación con los Estados nacionales, este artículo analiza las políticas gubernamentales y las alternativas desarrolladas por un sector de la población indígena en relación con la educación intercultural, ubicándola como uno de los ejes más significativos para entender la multiculturalidad, para ello, se elabora un breve recuento de las perspectivas y las acciones

que en este campo ha desarrollado el Estado mexicano a partir del periodo posrevolucionario para llegar a las iniciativas de la anterior administración (2000–2006), en este marco, se abordan las características principales de la propuesta educativa de un municipio autónomo zapatista en Chiapas, Con base en estos antecedentes y en dicho estudio de caso se analizan las principales posturas teóricas en torno a la multiculturalidad y a la interculturalidad señalando el uso utilitario y reduccionista que se ha dado a dichos conceptos al tiempo que se hacen planteamientos para ubicar sus alcances, límites y áreas de complementariedad, se plantea que las actuales iniciativas gubernamentales en el campo de la educación intercultural, si bien han retomado una demanda histórica de los pueblos indígenas, la han vaciado de su potencialidad de transformación, sobre todo en el campo del reconocimiento de derechos políticos, de esta manera, se han renacionalizado a partir de una perspectiva reduccionista de sus implicaciones, lo cual significa dar continuidad a la postura indigenista que se gestara durante las décadas posteriores a la conclusión de la Revolución Mexicana. Planteamientos alternos a esta versión gubernamental de la educación intercultural como los que aquí menciono, si bien apuntan hacia la posibilidad de concebir la multiculturalidad y la interculturalidad desde coordenadas distintas, enfrentan ahora el reto de actualizar sus referentes y no quedar atrapados entre los discursos, las instituciones y las políticas gubernamentales, lo cierto es que esos términos, comunes en la superficie, se sustentan en concepciones muy diferentes acerca de nociones fundamentales como "cultura", "relativismo" o "pluralismo", que conducen a interpretaciones igualmente distintas acerca de lo que es el multiculturalismo y la interculturalidad, cada una de esas concepciones da lugar, a su vez, a estrategias muy distintas en el diseño de políticas públicas para atender la diversidad cultural y lingüística, en lo que sigue se discuten las implicaciones de tal diversidad de interpretaciones acerca del multiculturalismo y la interculturalidad en la concepción de políticas lingüísticas y educativas, con el propósito, no de proponer o postular una definición más de multiculturalidad o de interculturalidad, sino de iluminar o hacer explícitas las diversas interpretaciones de esos términos y su relación con estrategias educativas, los grupos indígenas son parte de nuestros orígenes, de nuestra historia, de la variedad cultural, es gracias a ellos es enorme la diversidad cultural con la que contamos. Son importantes porque cada uno de ellos nos aporta tradiciones, costumbres, lenguas, formas de vestir, comer y pensar únicas.