

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

“Pasión por Educar”

Asignatura:

Problemas socioeconómicos contemporáneos

Tema:

Resumen

Alumno:

Francisco Hernández Méndez

Licenciatura:

Psicología General

Grado y Grupo:

4 to. “D”

Catedrático:

José Elías Martínez Cruz

Lugar y fecha

Pichucalco, Chiapas; a 05 de agosto del 2020

RESUMEN DE ENDOCULTURACION

bueno antes que nada o que todo empezare con una breve definición de transculturación, la transculturación es un fenómeno que ocurre cuando un grupo social recibe y adopta las formas culturales que provienen de otro grupo cualquiera de estas modalidades da lugar a que esa adopción de formas culturales se haga palpable en distintos ámbitos de la sociedad, siendo a sí la transculturación el fenómeno por el cual un país adopta culturas de otros países y pierde su identidad cultural, se vuelve preocupante el hecho que en nuestra sociedad no se hable de su presencia y aun mas de sus efectos en el país, el fenómeno de la transculturación en el Salvador y los diferentes efectos que trae consigo éste, afecta tanto a adultos como a jóvenes siendo los últimos quienes se ven más afectados, la transculturación causa grandes daños a la cultura de los países ya que se pierden formas de actuar, costumbres, interés por la cultura, identidad del país y debido a esto actuamos de manera desinteresada por nuestra cultura y por nuestro legado, esta forma no implica la fusión del grupo colonizador con la población autóctona, sino la imposición de su superioridad militar y política. Un ejemplo claro y contundente en América Latina fue la conquista española, la recepción a distancia: este tipo de contacto, a diferencia del anterior, no se origina en la ocupación de un territorio sino que se ejerce a distancia, a través, de un intercambio político y económico, en que el grupo autóctono adopta algunas formas de vida, conceptos o valores de la cultura más avanzada, por ejemplo en casi todos los países de latino América podemos ver la influencia del modelo estadounidense ya que es muy evidente, el renacimiento: es el contacto con formas culturales ya desaparecidas del mismo pueblo o de otro más antiguo cuya cultura es tomada como modelo, recurriendo al estudio y adopción de obras culturales con el fin de integrar a la sociedad los valores de estas civilizaciones pasadas, este fenómeno no se da acá en menor grado con el renovado interés en el rescate de las tradiciones y lenguas indígenas, además de su forma de vida, su música, su gastronomía etc. Las sociedades mesoamericanas muestran una gran diversidad en el tiempo y en el espacio; en la di - mención temporal encontramos procesos históricos que, a partir de las primeras aldeas de productores agrícolas, dan lugar a sistemas sociales y económicos de mayor alcance, los cuales cristalizan en sistemas políticos estatales que ejercen una hegemonía sobre grandes conjuntos sociales y, desarrollándose de manera cíclica, pueden alcanzar una duración de siglos. Estos grandes ciclos

son los que los arqueólogos han tratado de definir acudiendo a diversas concepciones teóricas y tipológicas los ejemplos la colonización es la imposición de nuevas formas culturales a través de la ocupación política, muchas veces incluyendo aquí el establecimiento de sanciones o penas a quienes se salgan de las nuevas formas establecidas. El proceso es forzoso, pero sin embargo es el motivo de muchos cambios culturales de todos los tiempos. Se pueden citar algunos ejemplos: 1 Si bien se trata de una religión, el cristianismo y los valores fundamentales fueron promovidos en América a partir de la ocupación política de las colonias, 2 Si bien no se trata de una colonización formal, durante la Guerra de Malvinas en Argentina, el gobierno prohibió la difusión de pautas culturales en idioma inglés. Esto produjo que aparecieran nuevas formas culturales, transformaciones de los contenidos en inglés al idioma español. 3 El idioma inglés en los Estados Unidos responde al control territorial que tenía la Corona británica, hasta el año 1776. La ENDOCULTURACION: es una experiencia de aprendizaje parcialmente consciente y parcialmente inconsciente, a través de la cual la generación de más edad invita, induce y obliga a la generación más joven a adoptar los modos de pensar y de comportarse tradicionales, los ejemplos comen con la cuchara, haz tu tarea, no comas con las manos la ENDOCULTURACION tiene características específicas que la definen como tal, una de las más importantes es que es transmitida de una generación mayor a la siguiente usando una posición de poder y jerarquía para imponer la cultura pretendida, de esta manera se logra la continuación de dicha cultura a través del tiempo, además, el receptor del conocimiento conoce a quien la entrega, este conocimiento es impuesto por la generación anterior y reforzado socialmente en las escuelas, a pesar de ello, la cultura recibida puede ser modificada, la ENDOCULTURACION es el proceso de recepción y asimilación de la cultura de la generación anterior, por otro lado, la transculturación es la integración de una cultura diferente a la del sujeto que la recibe con la suya propia para la creación de una nueva, la ENDOCULTURACION es el proceso de recepción y asimilación de la cultura de la generación anterior, por otro lado, la transculturación es la integración de una cultura diferente a la del sujeto que la recibe con la suya propia para la creación de una nueva: Ejemplo de ENDOCULTURACION inconsciente: el niño observa quién hace el trabajo de la casa. Ejemplo En la actualidad, la competitividad que tiene la industria china respecto a muchos países hace que sus productos arriben a todo el mundo, transformando las pautas culturales de los lugares donde llega, las comunidades indígenas pueden ser

consideras como aquellas que conservan la herencia y el origen de un país, y que a la vez son objeto de discriminación, desprecio social, marginación y olvido, es decir, "el ser indígena es señal de la negación primera" y de la negación de todos los derechos humanos y ciudadanos, con la conquista de gran parte de los pueblos autóctonos de América Latina por parte de los españoles, la unión de la cultura colonizadora con la de las comunidades indígenas dio como resultado una comunidad con características diversas, muchas de ellas contradictorias, debido a la fusión violenta de dos identidades diferentes en su origen, esta unión repercute en el presente y arrastra diversos aspectos anclados en el pasado, es decir, la civilización española posee un rico legado de recuerdo mientras la indígena es heredera de los logros de las civilizaciones prehispánicas, por lo que se conjunta la presencia de lo tradicional con lo moderno, conjugando a la vez, elementos de ambas culturas en un intento de vivir juntas, haciendo valer la herencia recibida, Por lo tanto, una comunidad indígena es aquella que concentra un legado cultural, ocupa un lugar en todo país; se identifica respecto del resto de la población porque habla un idioma distinto a la lengua oficial; y que además tiene usos y costumbres distintas; y cuya organización política, social, cultural y económica se diferencia de los otros sectores sociales, porque se sostiene en sus costumbres, las comunidades indígenas cuentan con una identidad propia que deben defender en la nación o país en el que viven, ya que se sienten amenazadas en su identidad, porque su existencia en la sociedad en la que intentan desarrollarse se encuentra al margen de la misma, pero todo país está compuesto a su vez por dos elementos esenciales: las personas que los integran y el espacio geográfico con el que establecen un sentido de pertenencia, y que puede ser comunal, cuando es la tierra la principal fuente de subsistencia. Asimismo, aunado a dichos elementos, es necesario considerar las tradiciones indígenas, la historia, la cultura local, las costumbres, los hábitos de vida, la alimentación, así como las expresiones orales y monumentales, todo lo que aporta un sentido de identidad, esta desaparición jurídica obliga a preguntarse cómo se dio ese cambio en un espacio como el mexicano, y en Chiapas específicamente, provincia única por sus características: rica en recursos naturales y humanos, atrasada económicamente, pero, sobre todo, eminentemente indígena, Chiapas era, y sigue siendo, india, para 1814 había en Chiapas 20 indios por cada español.