



**Nombre de alumnos: María Esther
Gómez alegría**

**Nombre del profesor: José Elías
Martínez cruz**

Nombre del trabajo: ensayo

**Materia: problema socioeconómico
contemporáneo**

Grado: único

Grupo: psicología

Pichucalco, Chiapas a 2 de agosto de 2020.

Cultura, identidad y cambio sociocultural desde un enfoque teórico

Uno de los supuestos de este trabajo es que los flujos migratorios en los espacios indígenas han alterado las pautas de reproducción cultural y la identidad, en dos sentidos: a) el movimiento poblacional ha influido en el afianzamiento y consolidación de esas estructuras y b) la cultura y la identidad están siendo alteradas de manera importante como consecuencia de las flujos migratorios. Lo anterior supone un movimiento en un sentido o en otro, que da como resultado (entonces) un cambio cultural².

La cultura, como concepto analítico, tiene diversas acepciones dependiendo de la óptica con la que se le enfoque. Desde el punto de vista filosófico se entendería como el conjunto de producciones específicas que produce el hombre atendiendo a su carácter creador; esta particularidad transforma tanto al hombre como a su entorno. Desde la antropología cultural se definiría como el conjunto de elementos materiales y los que no lo son, éste es las lenguas, las técnicas, la ciencia, las costumbres, los valores, las tradiciones e incluso los valores y modelos de comportamiento que son socialmente transmitidos y por consiguiente asimilados; estos elementos distinguirían a un grupo social de otros.

Para el presente análisis privilegiaremos la segunda definición, pues pensamos que la propuesta antropológica que define a la cultura como una dimensión simbólica - expresiva de las relaciones sociales³, es la más indicada para el análisis del fenómeno migratorio. Esta definición coincide en gran medida con la de Sieglin (2004) quien propone que la cultura debe de ser entendida como un sistema o conjunto de símbolos y signos (lingüísticos y no lingüísticos) que son usados para la interpretación y la significación de los fenómenos del mundo: subjetivo, objetivo y social. De hecho esta última definición será de gran utilidad cuando analicemos la categoría de cambio sociocultural.

Otro concepto que se ha tenido que integrar y analizar como consecuencia, entre otras, de la intensificación de los flujos migratorios es el de identidad. Al igual que el concepto de cultura, el de identidad presenta varias aristas. En el presente trabajo nos apagaremos al planteamiento de Giménez (2000), donde se mencionan tres elementos de análisis: a) ubicar el concepto de identidad en un lugar compartido por una teoría de la cultura y una teoría de los actores sociales; b) entender la identidad como parte de una teoría de la cultura "distintivamente internalizada como habitus" y c) ubicar la identidad en el marco de las representaciones sociales, por los actores sociales.

Desde esta perspectiva la identidad sería el "lado subjetivo de la cultura considerada bajo el ángulo de su función distintiva". Giménez menciona que la identidad, tanto individual como colectiva necesariamente tiene que ser sancionada por el "reconocimiento del otro" para que ésta pueda existir en el plano social y público. Así mismo, la identidad tiene un carácter altamente intersubjetivo y relacional, en un marco de auto percepción de un sujeto en relación con los otros, dado que en esa relación opera el reconocimiento y la aprobación entre los miembros de una comunidad. Es muy importante destacar que la identidad de los sujetos sociales inmersos en una interacción social surge y se consolida en un marco de confrontación con respecto de otras identidades. Giménez proporciona tres elementos de distinguibilidad para el análisis de la identidad, estos serían: "la pertenencia a una pluralidad de colectivos; la presencia de un conjunto de atributos idiosincráticos o relacionales y una narrativa biográfica que recoge la historia de vida y la trayectoria

social" (Giménez, 2000:51). Finalmente, como menciona el autor "existe una clara continuidad entre cultura e identidad, en la medida de que esta última resulta precisamente de la internalización peculiar y distintiva de la cultura por los actores sociales como matriz de unidad

En esta investigación se analizan las consecuencias de la migración internacional en una localidad indígena: Zinacantán, comunidad tzotzil del estado de Chiapas. Específicamente se estudian las repercusiones en su idioma, en la conformación de nuevas estructuras económicas, en las pautas de reproducción, en los nuevos lugares de reproducción de patrones socio culturales, en los sistemas de cargos, en la vida ceremonial, en los sistemas agrícolas, en la organización del trabajo rural, en la estructura familiar, en las redes de relaciones sociales, en la educación, en la organización comunal, y en el ámbito simbólico. Cambio cultural, identidad, migración internacional, sistemas agrícolas, sistemas de cargo, trabajo rural. Para la presente investigación se aplicaron de manera aleatoria 30 cuestionarios en diferentes viviendas del municipio de Zinacantán. Es importante señalar que no se pretendió obtener una representatividad; el propósito fundamental fue trazar líneas generales de investigación del fenómeno analizado, desde un estudio estrictamente microsociológico y basado en la representación social. Por lo anterior, las conclusiones de este trabajo únicamente son válidas para la muestra analizada.

Si en ocasiones la suma del total de las respuestas no es igual a 100% de las observaciones es porque no se consideraron las respuestas con pequeño o nulo porcentaje de representación. Las opiniones o representaciones sociales que se recogieron en campo y que posteriormente analizamos pueden corresponder o no con la realidad; es decir, el análisis se realizó a partir de la opinión o representación social de la propia comunidad entrevistada, y en un sentido estricto ésta puede corresponder o no con la realidad. En ese tenor, la intención central del presente artículo es dar a conocer lo que nos mostraron los datos en campo y la necesidad, que se desprende, de ahondar más en este tipo de problemáticas y abrir el debate en el terreno sociológico.

Las características de los y las informantes que componen la muestra de estudio son: en relación con la educación la muestra tiene una escolaridad mayoritaria de primaria incompleta (28.6%), seguido por los que no tienen ningún tipo de estudio 25% y finalmente los que tienen primaria completa (7.1%). En relación con la ocupación se encontraron los siguientes datos: 40.5% son artesanos¹, 18.5% campesinos y 11.1% amas de casa, entre las ocupaciones más representativas.