

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

“Pasión por Educar”

Asignatura:
Psicología general

Tema:
Cuestionario

Alumno:
Francisco Hernández Méndez

Licenciatura:
Psicología General

Grado y Grupo:
Iro. “D”

Catedrático:
Mónica Lisseth Quevedo

Lugar y fecha
Pichucalco, Chiapas; a 18 de junio del 2020

PSICOLOGIA GENERAL

PREGUNTAS DE RETROALIMENTACION

NOMBRE DEL ALUMNO: FRANCISCO HERNANDEZ MENDEZ

DEFINE

1.-¿QUE ES EL PSICOANALISIS?R= es una práctica terapéutica y técnica de investigación

2.-¿QUIÉN ES EL MAXIMO REPRESENTANTE DEL PSICOANALISIS Y ESCRIBE SU BIOGRAFIA?R= Sigmund Freud, padre del **psicoanálisis** y de la **psicología** moderna, Atraído por la justicia, el joven Sigmund pensó en estudiar Derecho, no obstante, optó por Medicina, carrera **que** cursó en la Universidad de Viena a partir de 1873 Sigmund Freud fue un médico neurólogo austriaco de origen judío, padre del psicoanálisis y una de las mayores figuras intelectuales del siglo XX.

Fecha de nacimiento: 6 de mayo de 1856, Příbor, Chequia

Fallecimiento: 23 de septiembre de 1939, Hampstead, Londres, Reino Unido

Nombre completo: Sigismund Schlomo Freud

Cónyuge: Martha Bernays (m. 1886–1939)

Educación: Universidad de Viena (1873–1881)

Hijos: Anna Freud, Martin Freud, Ernst L. Freud, Oliver Freud, Mathilde Freud, Sophie Freud

3.-¿CUÁLES SON LOS TRES NIVELES DEL PSICOANALISIS?R= SON el preconscious, el consciente y el inconsciente.

4.-DESCRIBE LA PRIMERA TOPICA DEL PSICOANALISIS: EL CONSCIENTE, INCONSCIENTE Y PRECONSCIENTE R= (Años 1913-1915) Consciente (cc) – Preconsciente (Prcc) – Inconsciente (lcc). → el llamado “esquema del peine”

5.-15.- DESCRIBE LA SEGUNDA TOPICA DEL PSICOANALISIS: ELLO, YO, SUPER YO R= El ello es la instancia más antigua y original de la personalidad y la base de las otras dos, comprende todo lo que se hereda o está presente al nacer, se presenta de forma pura en nuestro inconsciente. Representa nuestros impulsos o pulsiones más primitivos.

6.- ¿QUÉ ES EL CONDUCTISMO? R= según Watson, es el estudio experimental objetivo y natural de la conducta.

7.- ¿QUÉ ES UN ESTIMULO?R= PODRIAMOS DECIR QUE Un estímulo es una señal externa o interna capaz de causar una reacción en una célula u organismo.

8.-¿QUÉ ES UNA RESPUESTA? R= es la reacción de un organismo frente a un estímulo, dicha **respuesta** puede expresarse a partir de cambios mecánicos, físicos, químicos o de otra naturaleza.

9.-¿QUÉ ES UN REFUERZO? R= Refuerzo es la acción y la consecuencia de reforzar (fortificar, vigorizar, compensar o subsanar algo). Puede tratarse de aquello que se emplea para brindarle resistencia o solidez a algo.

10.-¿QUÉ ES UN CASTIGO? R= es una sanción o pena impuesta a una comunidad o individuo que causa molestias o padecimientos, motivo por lo que se ejecuta una acción, que puede ser física o verbal, directa o indirecta, contra quien ha cometido una falta o delito.

11.-QUIEN ES EL MAXIMO REPRESENTANTE DEL CONDICIONAMIENTO? R= John Broadus watson

12.-¿QUÉ ES EL HUMANISMO?R= en el sentido amplio, significa valorar al ser humano y la condición humana. En este sentido, está relacionado con la generosidad, la compasión y la preocupación por la valoración de los atributos y las relaciones humanas

13.- FUE EL MAXIMO REPRESENTANTE Y FUNDADOR DEL HUMANISMO R= Francisco Petrarca es conocido como el padre del humanismo

14.-¿CUÁL ES EL OBJETO DE ESTUDIO DEL HUMANISMO R= a. las formas de educar al ser humano

b. el ser humano y sus comportamientos

c. las relaciones del hombre y dios

d. las relaciones de dios y la naturaleza

15.- ¿QUÉ ES LA GESTALT?R= es una corriente de la psicología moderna, surgida en Alemania a principios del siglo XX, cuyos exponentes más reconocidos fueron los teóricos Max Wertheimer, Wolfgang Köhler, Kurt Koffka y Kurt Lewin

16.- DEFINE LAS LEYES DE LA GESTALT R= leyes de la **Gestalt** apoyan el principio de que el todo es algo más que la suma de **sus** partes, idea que desde principios del siglo XX intentó sustituir a la de que las sensaciones son el resultado de la simple suma de percepciones individuales, Las leyes de la Gestalt son unas reglas que explican el origen de las percepciones a partir de los estímulos.