

**PSICOLOGIA GENERAL**  
**PREGUNTAS DE RETROALIMENTACION**

**NOMBRE DEL ALUMNO:** Luisa Bethel López Sánchez

**DEFINE**

**1.- ¿QUE ES EL PSICOANALISIS?:** El psicoanálisis es un método de investigación y tratamiento terapéutico de algunas enfermedades mentales a partir de la comprensión del comportamiento, sentimientos y modos de pensar del paciente.

**2.- ¿QUIÉN ES EL MAXIMO REPRESENTANTE DEL PSICOANALISIS Y ESCRIBE SU BIOGRAFIA?:** Sigmund Freud. Médico, neurólogo y psicoanalista austríaco nacido en Freiberg (Moravia) el 6 de mayo de 1856 y muerto el 23 de septiembre de 1939 en Londres. Creador del psicoanálisis, está considerado como uno de los psicólogos más influyentes no sólo de su época, sino de toda la historia del pensamiento. Criado en el seno de una familia judía, a los cuatro años se trasladó a Viena donde transcurrió su vida hasta 1937, dos años antes de su muerte. En esta fecha tuvo que salir de Austria por la invasión nazi y refugiarse en Londres, donde murió víctima de un cáncer de mandíbula.

Desde joven sintió la vocación de investigador, concretamente por todo lo relacionado con la fisiología. Estudió medicina y biología en la Universidad de Viena y se especializó en neurología clínica. En 1885, pasó un año en París, en el hospital de la Salpêtrière, donde trabajó con Charcot, momento en que su carrera da un giro total y comienza a interesarse por el psiquismo humano. Charcot estaba trabajando en las enfermedades nerviosas funcionales, especialmente en la histeria, a través de tratamientos hipnóticos.

En 1889, ya en Viena de nuevo, colabora por primera vez con Breuer, médico vienés, que trabajaba en la misma línea que Charcot. Entre 1896 y 1900, elabora el método y los conceptos básicos del Psicoanálisis, posteriormente, aplica sus teorías psicoanalíticas a la interpretación global de la personalidad. En 1911, las teorías freudianas se extienden a Norteamérica, en donde se funda la Asociación Psicoanalítica Americana.

Poco antes de su muerte, fue nombrado en Londres miembro extranjero de la Royal Society. Su hija, Anna Freud, heredó su legado intelectual, aunque centró sus trabajos en el estudio psicoanalítico de la infancia y la adolescencia.

En mayo de 2006, con motivo del 150º aniversario de su nacimiento, se organizaron multitud de actos con los que se rindió homenaje al creador del psicoanálisis: exposiciones, presentaciones de libros y conferencias en Viena, Berlín, Roma, Madrid, Londres o Nueva York, tuvieron como protagonista su figura.

**3.-¿CUÁLES SON LOS TRES NIVELES DEL PSICOANALISIS?:** •Es un método de investigación del inconsciente del sujeto por medio de la asociación libre, •Interpreta los sueños y los actos fallidos •Es un tratamiento terapéutico y un conjunto de teorías psicológicas y psicopatológicas derivadas de los resultados de los 2 métodos antes identificados.

**4.-DESCRIBE LA PRIMERA TOPICA DEL PSICOANALISIS: EL CONSCIENTE, INCONSCIENTE Y PRECONSCIENTE:** El consciente busca acoplarse al mundo exterior y reconocer los estímulos procedentes de la vida psíquica interior ambos regidos por el principio de la realidad. El inconsciente formado por contenidos reprimidos que buscan retornar a la conciencia o nunca fueron conscientes pero son incompatibles con la conciencia, están regidos por el principio del placer y la represión que son mecanismos que hacen que los contenidos del inconsciente pertenezcan ocultos. El preconscious califica los contenidos que no están presentes en la conciencia.

**5.-15.- DESCRIBE LA SEGUNDA TOPICA DEL PSICOANALISIS: ELLO, YO, SUPER YO:** El yo representa al principio de la realidad y actúa como intermediario entre el ello y el superyó para conservar su organización integrada. El superyó constituye las normas morales e ideales recibidos del mundo exterior y es por ello que contiene contenidos conscientes e inconscientes. El ello figura el inconsciente, simboliza el principio del placer, contiene los impulsos más primitivos.

**6.- ¿QUÉ ES EL CONDUCTISMO?:** es una corriente de la Psicología que se centra en el estudio de las leyes comunes que determinan el comportamiento humano y animal.

**7.- ¿QUÉ ES UN ESTIMULO?:** cualquier señal, información o evento que produce una reacción (respuesta) de un organismo.

**8.- ¿QUÉ ES UNA RESPUESTA?:** Cualquier conducta de un organismo que surge como reacción a un estímulo.

**9.- ¿QUÉ ES UN REFUERZO?:** es cualquier consecuencia de una conducta que aumenta la probabilidad de que ésta vuelva a darse.

**10.- ¿QUÉ ES UN CASTIGO?:** es una consecuencia de una conducta que disminuye la probabilidad de que vuelva a darse.

**11.- ¿QUIEN ES EL MAXIMO REPRESENTANTE DEL CONDICIONAMIENTO?:**  
Ivan Petrovich Pavlov.

**12.- ¿QUÉ ES EL HUMANISMO?:** es una corriente psicológica que se basa en la creencia de que el ser humano debe ser considerado como un todo.

**13.- FUE EL MAXIMO REPRESENTANTE Y FUNDADOR DEL HUMANISMO:**  
Abraham Maslow.

**14.- ¿CUÁL ES EL OBJETO DE ESTUDIO DEL HUMANISMO?:** es el propio ser humano en su contexto más natural.

**15.- ¿QUÉ ES LA GESTALT?:** pone énfasis en las vivencias subjetivas de cada persona, da importancia a aspectos positivos de la psicología tales como la autorrealización y la búsqueda de decisiones acertadas, y trabaja con una

concepción del ser humano como agente capaz de desarrollarse de forma libre y autónoma.

**16.- DEFINE LAS LEYES DE LA GESTALT:**

Ley de la buena forma. plantea que lo que percibimos más rápido son formas que tienen sus lados y tamaños bien definidos.

La ley de la figura-fondo. esta ley habla que lo que no percibimos como parte de la forma es el fondo, también menciona que no pueden ser el fondo y la figura no son un mismo todo.

Ley de la continuidad. si varias partes están ordenadas de manera continua se podría distinguir como una misma forma.

Ley de la proximidad. nuestro cerebro percibe a objetos que están cercanos como si fueran un mismo grupo.

Ley de la similitud. los objetos que tienen características similares parecen iguales.

La ley de cierre. la manera tan cerca que tienen las formas hace que nuestra imaginación termine de cerrar para apreciarlas de manera mental.

Ley de la compleción. las formas que se aprecian como abiertas el cerebro tiende a unir las y aclarar la forma.