



**Nombre de alumnos: Luisa Bethel
López Sánchez**

**Nombre del profesor: Mónica Lisseth
Quevedo Pérez**

**Nombre del trabajo: PERCEPCION, LOS
SENTIDOS, ¿CUANTOS SENTIDOS EXISTEN?
(Ensayo)**

Materia: Psicología general

Grado: 3er. Cuatrimestre

Grupo: Único

La vida humana se ve estructurada por los factores que logramos captar del ambiente. Parece un proceso nada complejo el percibir a través de los sentidos, pero realmente hay una estructura compuesta por diferentes sistemas en el cuerpo animal (incluido el ser humano en este término) que son los que logran procesos como la percepción, gracias a esto los factores que vienen del exterior hacia un individuo dejan de ser desconocidos para procesarlos y registrarlos como objetos conocidos.

Percepción.

Sabemos que la percepción es un proceso innato de todos los sujetos, y digo todos porque si no fuera así los individuos no lograrían sobrevivir en este mundo que es cambiante y desconocido. Como mencionaba al inicio de este escrito la percepción esta desde el momento en el que el ser vivo toma un papel de vida en el exterior, si solo al hablar de los seres humanos podemos encontrar el ejemplo más claro cuando nacemos él bebe lo primero que hace es llorar y esto es porque sale del entorno que ya era conocido para el por eso podemos decir que al salir capta estímulos del ambiente no solo de manera sensorial. Para conocer el concepto de percepción como lo aprendemos hoy en día paso por el proceso de estudio de la Psicofisiológica que pensaba que la percepción era un proceso corporal como la actividad sensorial, pero al surgir el movimiento de la Gestalt sus autores defendían que todo iniciaba como una actividad mental y no por una actividad sensorial. Se dice también que los sujetos que son perceptuales suelen tomar cualquier información que haga probable que algo suceda o sea que es susceptible a cualquier estímulo exterior.

A raíz de todo esto entendemos a la percepción como el proceso de captar y registrar estímulos del exterior que recibimos a través de los sentidos para hacerlo un objeto conocido. Aun con esto podemos ver que cada ser percibe su entorno de manera personal y esto es porque todos los factores que tienen el individuo influirán en la manera que captara al objeto.

Algunas de las características que tiene la percepción son:

- ✚ Es inferencial: esto quiere decir que toma información del entorno del individuo y crea alguna idea o personificación.

- ✚ Es constructiva: porque como mencionábamos crea las ideas e imágenes estructurándose en las observación y datos nuevos y ya existentes.
- ✚ Es totalmente diferente que la sensación es la respuesta de un factor que se vive y la percepción es la estructura que le damos a una sensación.
- ✚ Es un proceso interno o externo
- ✚ Es relativa: porque puede modificarse en el desarrollo del individuo

Como podemos hemos mencionado la base del proceso de la percepción son los sentidos, aunque solo ponemos de base 5 sentidos (vista, olfato, oído, tacto y gusto) existen más sistemas sensoriales que entran en el proceso de la percepción. En las diapositivas de apoyo pudimos aprender algunas más como percepción visual, cenestesia, percepción del dolor, quimioestesia, por mencionar algunas.

Bueno seguimos mencionando que los sentidos son la capacidad de captar estímulos externos e internos por órganos específicos. Desde mi punto de vista puede que sea una verdad que aún no esta tan cimentada, pero considero que todos los sentidos que estudiamos en el material de apoyo son la estructura de los básicos ya mencionados. Todos los sentidos proporcionan el conocimiento del objeto que se está analizando. Creo que, aunque nacemos con estos sentidos bases los demás que considero que son su estructura los debemos de ir desarrollando de manera continua para que podamos utilizar todos los sentidos para captar de manera clara lo que queremos registrar.

En conclusión, entiendo que la percepción es un proceso que se da a través de los sentidos para captar e interpretar información de los estímulos que captamos del ambiente. También que la manera en la que yo percibo los estímulos no es la misma manera que otro sujeto lo capta, los sentidos nos guían para que podamos darle como un espacio a los objetos que captamos. El registro que hacemos de estos estímulos hacen que dejen de ser desconocidos y nos concretan las ideas e imágenes que nos creamos de los estímulos captados. La percepción cambiar al ir desarrollándose un individuo en su ambiente porque el punto de vista puede cambiar en ese proceso.