

PSICOLOGIA GENERAL
PREGUNTAS DE RETROALIMENTACION
NOMBRE DEL ALUMNO: Daniela Paola Sánchez Pastrana

DEFINE

1.- ¿QUE ES EL PSICOANALISIS?

Es un método de investigación y tratamiento terapéutico de algunas enfermedades mentales a partir de la comprensión del comportamiento, sentimientos y modos de pensar del paciente.

2.- ¿QUIÉN ES EL MAXIMO REPRESENTANTE DEL PSICOANALISIS Y ESCRIBE SU BIOGRAFIA?

Sigmund Freud nació el 6 de mayo de 1856 en la localidad de Freiberg (Moravia), ahora llamada Příbor, situada en la República Checa. Murió en Londres, el 23 de septiembre de 1939, a la edad de 83 años. Freud, neurólogo de origen judío, es considerado el padre del psicoanálisis y es una de las figuras más relevantes del siglo XX. Sigmund Freud, nacido como Sigismund Schlomo Freud, creció en el seno de una familia judía en la localidad de Freiberg -actual Příbor- situada en Moravia, en el antiguo Imperio Austrohúngaro.

Sigmund Freud, nacido como Sigismund Schlomo Freud, creció en el seno de una familia judía en la localidad de Freiberg -actual Příbor- situada en Moravia, en el antiguo Imperio Austrohúngaro. Debido a los problemas económicos por los que pasaba su familia, se mudaron a Viena en 1860. Allí, a la edad de 17 años, **ingresó en la Universidad para estudiar Medicina.** Durante sus años en la universidad, el joven Freud tuvo que enfrentarse al creciente antisemitismo. A pesar de que intentaron humillarle por ser judío, Freud no se dejó amedrentar: no le asustaba la posibilidad de ser excluido socialmente. **En 1881 terminó la carrera de Medicina.** Entre 1883 y 1885 trabajó bajo la supervisión del neurólogo alemán Theodor Meynert en el Hospital General de Viena. En 1886 abrió su primera consulta particular. Una de las primeras contribuciones de Sigmund Freud en Medicina fue la proposición de utilizar la cocaína con fines terapéuticos. En 1884, publicó el artículo *Über Coca (Sobre la coca)*, en el que profundizaba sobre las propiedades de esta droga. Sigmund Freud dejó de consumir cocaína después de la muerte de su padre en 1896, tras pasar doce años haciéndolo. A pesar de esto, muchos consideran que no llegó a depender de esta sustancia.

3.- ¿CUÁLES SON LOS TRES NIVELES DEL PSICOANALISIS?

Es un método de investigación del inconsciente del sujeto por medio de la asociación libre, interpreta los sueños y los actos fallidos y es un tratamiento terapéutico y un conjunto de teorías psicológicas y psicopatológicas derivadas de los resultados de los 2 métodos antes identificados.

4.- DESCRIBE LA PRIMERA TOPICA DEL PSICOANALISIS: EL CONSCIENTE, INCONSCIENTE Y PRECONSCIENTE

El consciente busca acoplarse al mundo exterior y reconocer los estímulos procedentes de la vida psíquica interior ambos regidos por el principio de la realidad.

El inconsciente formado por contenidos reprimidos que buscan retornar a la conciencia o nunca fueron conscientes pero son incompatibles con la conciencia, están regidos por el principio del placer y la represión que son mecanismos que hacen que los contenidos del inconsciente pertenezcan ocultos.

El preconscious califica los contenidos que no están presentes en la conciencia.

5.-15.- DESCRIBE LA SEGUNDA TOPICA DEL PSICOANALISIS: ELLO, YO, SUPER YO

El yo representa al principio de la realidad y actúa como intermediario entre el ello y el superyó para conservar su organización integrada.

El superyó constituye las normas morales e ideales recibidos del mundo exterior y es por ello que contiene contenidos conscientes e inconscientes.

El ello figura el inconsciente, simboliza el principio del placer, contiene los impulsos más primitivos.

6.- ¿QUÉ ES EL CONDUCTISMO?

Es una corriente de la Psicología que se centra en el estudio de las leyes comunes que determinan el comportamiento humano y animal.

7.- ¿QUÉ ES UN ESTIMULO?

Este término se refiere a cualquier señal, información o evento que produce una reacción (respuesta) de un organismo.

8.- ¿QUÉ ES UNA RESPUESTA?

Cualquier conducta de un organismo que surge como reacción a un estímulo.

9.- ¿QUÉ ES UN REFUERZO?

Un refuerzo es cualquier consecuencia de una conducta que aumenta la probabilidad de que ésta vuelva a darse.

10.- ¿QUÉ ES UN CASTIGO?

Opuesto al refuerzo: consecuencia de una conducta que disminuye la probabilidad de que vuelva a darse.

11.- ¿QUIEN ES EL MAXIMO REPRESENTANTE DEL CONDICIONAMIENTO?

Wilhelm Wundt

12.- ¿QUÉ ES EL HUMANISMO?

La psicología humanista es una corriente psicológica fundada por Abraham Maslow en los años 60 y se basa en la creencia de que el ser humano debe ser considerado como un todo, aceptando que existen diferentes circunstancias o factores que afectan a la salud mental como los pensamientos, las emociones, los comportamientos sociales, etc.

13.- FUE EL MAXIMO REPRESENTANTE Y FUNDADOR DEL HUMANISMO

Abraham Maslow

14.- ¿CUÁL ES EL OBJETO DE ESTUDIO DEL HUMANISMO?

Es el propio ser humano en su contexto más natural. Esta corriente se aleja en cierto modo de la idea causa-efecto en los problemas del paciente ya que considera que el ser humano está expuesto a numerosos fenómenos vitales que provocan estados mentales que crean fricciones, problemas o malestares.

15.- ¿QUÉ ES LA GESTALT?

Pone énfasis en las vivencias subjetivas de cada persona, da importancia a aspectos positivos de la psicología tales como la autorrealización y la búsqueda de decisiones acertadas, y trabaja con una concepción del ser humano como agente capaz de desarrollarse de forma libre y autónoma.

16.- DEFINE LAS LEYES DE LA GESTALT

Ley de la buena forma: lo que percibimos con mayor exactitud y rapidez son aquellas formas más completas pero, al mismo tiempo, más simples o simétricas.

La ley de la figura-fondo: no podemos percibir una misma forma como figura y a la vez como fondo de esa figura. El fondo es todo lo que no se percibe como figura.

Ley de la continuidad: si varios elementos parecen estar colocados formando un flujo orientado hacia alguna parte, se percibirán como un todo.

Ley de la proximidad: los elementos próximos entre sí tienden a percibirse como si formaran parte de una unidad.

Ley de la similitud: los elementos parecidos son percibidos como si tuvieran la misma forma.

La ley de cierre: una forma se percibe mejor cuanto más cerrado está su contorno.

Ley de la completión: una forma abierta tiende a percibirse como cerrada. Si un contorno no está completamente cerrado el cerebro tiende a cerrarlo.