



**Nombre de alumnos: María Esther
Gómez alegría**

**Nombre del profesor: Mónica
Quevedo Pérez**

Nombre del trabajo: ensayo

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: psicología general

Grado: único

Grupo: psicología

Pichucalco, Chiapas a 30 de junio de 2020.

Percepción

La percepción es una acción y también es un proceso que nos ayuda como individuo comprender un poco más de nuestras experiencias que tenemos humanitariamente mediante la observación.

En el desarrollo humano se pretende procesar información y conocimientos adquiridos en las diferentes etapas de la vida es decir el individuo mejora su calidad de vida y se adapta al ambiente que le rodea construyendo no solo su entorno sino también sus ideas y pensamientos mediante sus hábitos y costumbres de comportamiento implicando su análisis y los conocimientos adquiridos poniéndolo en práctica y observando la conducta de su entorno.

Este proceso funciona gracias a que una serie de factores se van estructurando de manera tal para que sea posible que la información recibida pueda ser interpretada. A éstos se los puede dividir en tres grupos principales: biológicos, psicológicos y un tercero dado por la experiencia.

Éstos trabajan en conjunto, y dependen una del otro. Es necesario diferenciarlos para comprender cómo es que funciona el proceso perceptivo. Como un primer factor los hechos biológicos, son el proceso físico como tal.

Los psicológicos, son la motivación, la emoción, los pensamientos, los sentimientos, impulsos, instintos, la intuición, hechos que ocurren en la mente. Y como tercera instancia, factores de la experiencia, que es el medio por el cual el ser humano aprende de su entorno, le da significado y valor y crea una conducta que es acorde al medio en el que se encuentra.

El cerebro, dentro de la cantidad de procesos que realiza, tiene uno, el cognitivo que es por el cual almacena la información de todas las experiencias por la que el individuo atraviesa. Todos ellos trabajan en conjunto, y uno no se desarrolla sin el otro.

No sentimos un estímulo si no tiene la frecuencia necesaria para que los sentidos lo sientan. No lo percibimos si no lo necesitamos, o si no es una alteración o si no lo conocemos, por lo cual nuestra experiencia y el aprendizaje, tanto individual como social, es fundamental, y condicionado.

¿Cuántos sentidos existe?

Sentido: es la capacidad para percibir estímulos internos y externos mediante el empleo de órganos específicos. Por lo general, se considera que los seres humanos contamos con cinco sentidos los cuales son: oído, vista, olfato, tacto y gusto. el ser humano ha contado con medios para adaptarse a su entorno. Dispone de herramientas biológicas que tiene integradas a su cuerpo y le permiten reaccionar. Estos medios son los sentidos.

Cada sentido está formado por un grupo de células especializadas que detectan sensaciones por medio de receptores.

Por lo general, se considera que los seres humanos contamos con cinco sentidos los cuales son: oído, vista, olfato, tacto y gusto.

Los cinco sentidos clásicos

Oído

Sentido corporal que permite percibir y distinguir los sonidos. El oído humano puede percibir frecuencias a partir de 20 Hz, que es un sonido grave, y hasta 28,000 Hz que son sonidos muy agudos, con un volumen de intensidad 5 a 15 decibelios.

Vista

Es probablemente el sentido más desarrollado en los seres humanos. Es tan importante que se puede imponer sobre la lógica. Cuando la vista se bloquea o elimina, se ponen en alerta el resto de los sentidos.

Olfato

Es el sentido corporal que permite percibir y distinguir los olores. A diferencia de muchos animales, el sentido del olfato se encuentra menos desarrollado en los seres humanos.

Tacto

Sentido corporal mediante el cual se perciben el contacto o la presión de las cosas sobre la piel y se distinguen ciertas cualidades que tienen, como la forma, el tamaño, la textura, la dureza o la temperatura.

Gusto

Es el sentido que permite identificar sabores por medio de la lengua. El ser humano es capaz de percibir un abanico amplio de sabores, dulces o salados, ácidos o amargos, y la combinación de varios estímulos, entre ellos textura, temperatura, olor y gusto.