



**Nombre de alumnos: Daniela Paola  
Sánchez Pastrana**

**Nombre del profesor: Mónica  
Quevedo Pérez**

**Nombre del trabajo: Ensayo**

**Materia: Psicología General**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: 3**

**Grupo: "U"**

Pichucalco, Chiapas a 03 de julio de 2020.

## PERCEPCION Y LOS SENTIDOS

La percepción es la encargada de describir la acción y las consecuencias de lo que se percibe en nuestro entorno y de la reacción que causa en las personas, por medios de las imágenes, impresiones o sensaciones internas se puede llegar a comprender lo que ocurre en nuestro yo. La percepción fue el primer proceso cognoscitivo donde las personas eran las encargadas de captar la información del medio exterior y la razón por la cuales se usaban era porque al ser humano le permitía ver la realidad de su entorno al que pertenecía y la manera en que podría llegar hacer. De igual forma la percepción hace referencia a la manera en que nosotros nos formamos por experimentar todos los días con la realidad.

La característica principal es que la percepción es subjetiva, selectiva y temporal; es subjetiva ya que las reacciones en un sujeto varían de acuerdo a la manera en que la persona percibe las cosas dependiendo de sus necesidades y de las experiencias que haya tenido, es selectiva porque es consecuencia de la naturaleza subjetiva ya que la persona cuando no puede percibir todo al mismo tiempo selecciona lo que desea percibir y la temporal es un fenómeno a corto plazo es decir que su percepción de la persona evoluciona a medida que se van enriqueciendo las experiencias o las necesidades de ellos mismo.

Aunque los estímulos sensoriales pueden ser los mismo para las personas cada una de ellas se encarga de percibir cosas distintas no todos van a sentir lo mismo. Por eso dentro de la percepción se encuentran su componente:

Las sensaciones: son la respuesta inmediata a una estimulación de los órganos sensoriales, no solamente se reciben por los órganos sensoriales sino que funcionan de forma automática y natural dependiendo de la cantidad de estímulo presente en un sujeto.

Los inputs internos: no todos lo que percibimos de da de manera exterior muchas veces es de origen interno, ya que todos tenemos necesidad básica que eso hará que los estímulos se puedan detectar de manera rápida, la motivación está muy vinculada a las necesidades ya que una persona es quien se encarga de siempre estar en constante apoyo para que las cosas que se puedan percibir tenga un mayor logro y la experiencia es donde el individuo aprende y se desarrolla afectando muchas veces a su comportamiento.

Para que la percepción se pueda dar como tal necesita pasar por un proceso de selección donde los sujetos son los que se encargan de percibir una pequeña porción de los estímulos a los cuales están expuestos, por esta razón se puede decir que el individuo participa directamente en lo que experimenta poniendo mucha atención a las figuras que se encuentran

en su entorno. Organización una vez que la persona ya experimento y ha recogido la información suficiente de los estímulos presente se encarga de darle significado a cada una de ellas, aquí se trabaja con las leyes de la Gestalt y va depender mucho de las imágenes y de la manera en que se percibe. Interpretación es la última fase de la percepción que tratara de dar las respuestas a lo que nosotros logramos percibir durante el proceso de aprendizaje.

Para que la percepción se pueda llevar acabo se necesita los órganos sensoriales que son los encargados de realizar este proceso y que a continuación los vamos a definir.

El oído: a través de las vibraciones de las moléculas del aire que se encuentran en la superficie es posible escuchar cuando alguna cosa se choca, se mueve o rompe es por eso que cuando nuestros padres nos hablan podemos percibir los sonidos que están diciendo.

Olfato y gusto: son los encargados de informarnos la naturaleza química que se encuentran en los objetos, el olfato se encarga de captar las partículas que se desprenden y disuelven en el aire captando la información a grande distancias. Es por eso que cuando vamos por las calles y sentimos el olor a taco senos hace agradable aunque también hay ciertas cosas de las cuales no son agradables para nuestra nariz. En cambio para el gusto se necesita sustancias que entren a nuestra boca para que se disuelvan y así entren en contacto con nuestra lengua, ambos son de gran ayuda para percibir las cosas que pueden haber a nuestro alcance pero por medio del olfato nosotros podemos darnos ciertos lujos en la comida o en cosas que queramos ingerir.

Tacto: todo el contacto que tenemos con las cosas se da por medio de nuestra piel, ya que nuestras manos, pies y dedos hacen posible captar información de dichos objetos o las reacciones que los estímulos causan en uno.

Vista: La luz es la encargada de codificar la información sobre la distribución de la materia-energía en el espacio- tiempo, permitiendo que todo lo que capte nuestros ojos le puedan dar las formas necesarias a los objetos.

Gracias a todos estos órganos sensoriales que transmiten la información hacia el cerebro es que se hace posible la percepción. Pero dentro de ellas tradicionalmente se encuentras varios campos relacionados según los sentidos clásicos: visión, audición, tacto, olfato y gusto. Tipos de percepciones que se encuentran dentro del ser humano.

- Percepción visual, de los dos planos de la realidad externa (forma, color, movimiento);
- Percepción espacial, de las tres dimensiones de la realidad externa (profundidad);

- Percepción olfativa, de los olores;
- Percepción auditiva, de los ruidos y sonidos;
- Cenestesia, de los órganos internos;
- Percepción táctil, que combina los sentidos de la piel (presión, vibración, estiramiento)
- Percepción térmica, de las variaciones de temperatura (calor, frío);
- Percepción del dolor, de los estímulos nocivos;
- Percepción gustativa, de los sabores;
- Quimioestesia, de los sabores fuertes (no se encuentra comprometida en caso de lesión de las áreas gustativas u olfativas);
- Sinestesia, de un estímulo sensorial que se une subjetivamente a la experiencia de otro
- Percepción del tiempo, del cambio (percibir implica la existencia de una reacción a una estimulación presente, reacción que puede analizarse en los planos fisiológico, de consciencia o de conducta;
- Percepción de la forma, el resultado de la percepción del contorno y del contraste de las cosas, fundamentalmente a través de la vista y del tacto.

Es por eso que se dice la percepción es el proceso de actividades relacionadas con la estimulación de los sentidos, permitiendo que el humano pueda tener objetivos bien planteados para ver su realidad en la que está. Es una experiencia que todos los días de nuestra vida vamos aprendiendo y que por medio de nuestras sensaciones y de lo que podemos sentir se logra obtener esta información. A los psicólogos es de gran ayuda ya que podemos observar las conductas de las personas y de la realidad en la que se encuentran.