



**Nombre de alumnos: María Esther
Gómez alegría**

**Nombre del profesor: Mónica
Quevedo Pérez**

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

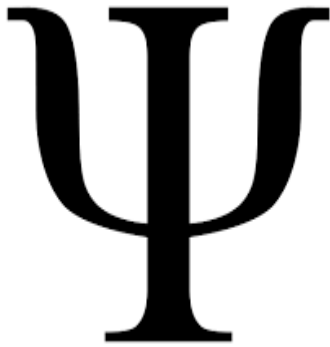
PASIÓN POR EDUCAR

Materia: psicología general

Grado: único

Grupo: psicología

Pichucalco, Chiapas a 4 de junio de 2020.



1ra tónica

El Sistema Consciente

Este sistema es el que nos hace relacionarnos en forma directa con la realidad a través de todo lo que percibimos. Las representaciones conscientes son todo lo que registramos ya sea afuera nuestro (lo que vemos, escuchamos, hacemos, etc.) que pasa dentro (lo que recordamos, deseamos, sentimos, etc.)

El Sistema Preconsciente

Está formado por aquellos sentimientos, pensamientos, fantasías, etc. que no están presentes en la conciencia, pero que pueden hacerse presentes de manera fácil. Cuando decimos, por ejemplo: “Lo tengo en la punta de la lengua” casi siempre estamos haciendo referencia sin saberlo, a algo que está representado en nuestro preconsciente.

El Sistema Inconsciente

El inconsciente, es el nivel donde se encuentran todos los contenidos, emociones, deseos, ideas, vivencias y conflictos reprimidos que no tienen lugar en la conciencia, debido a que la intensidad que poseen produce displacer (sufrimiento) a la persona cuando los recuerda, por ello los reprime y permanecen por fuera de la conciencia.

2da tónica

Psicoanálisis

ELLO

Representa nuestros impulsos, necesidades y deseos más elementales. Opera de acuerdo con el principio del placer y desconoce las demandas de la realidad. Allí existen las contradicciones, lo ilógico, al igual que los sueños

SUPERYÓ

El Superyó es una instancia que no está presente desde el principio de la vida del sujeto, sino que surge a consecuencia de la internalización y resolución del complejo de Edipo.

YO

El Yo tiene como fin cumplir de manera realista los deseos y demandas del Ello con el mundo exterior, a la vez conciliándose con las exigencias del Superyó. El Yo evoluciona según la edad y sus distintas exigencias del Ello actuando como un intermediario contra el mundo externo.