



Nombre de alumnos:

Danna Itzel López Díaz.

Nombre del profesor:

Tahiri De Los Santos Hernández.

Nombre del trabajo:

Salvador Novo.

Materia:

Leoye.

Grado:

2° semestre.

Grupo:

“U”

Pichucalco, Chiapas a 01 de julio de 2020.

SALVADOR NOVO

Salvador Novo fue un escritor mexicano vinculado al grupo de Los Contemporáneos. Salvador Novo realizó sus primeros estudios en Chihuahua y Torreón, para regresar a la capital donde, en 1921, se licenció en derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México. Posteriormente, en la Facultad de Filosofía y Letras, hizo sus estudios de maestro en lengua italiana. Concluidos éstos, consiguió obtener una plaza de ayudante y, más tarde, de profesor en el Departamento de Idiomas Extranjeros de la Universidad Central de México, por su dominio del francés y el inglés, lengua en la que llegó a escribir algunas de sus obras. El año 1925 constituyó un período determinante en la vida del poeta; nombrado jefe del departamento editorial de la Secretaría de Educación Pública, aparece entonces su primer volumen de versos, *XX Poemas*, en el que apuntan ya las pulsiones líricas y la inspiración vanguardista que darán origen, en el año 1928, a la revista *Contemporáneos* y a la famosa generación poética del mismo nombre, de la que formarían parte autores como Jaime Torres Bodet, Xavier Villaurrutia, Gilberto Owen, Carlos Pellicer y Bernardo Ortiz de Montellano, entre otros. El mismo afán de renovación caracterizó uno de los poemarios más significativos y de mayor resonancia internacional de Salvador Novo: *Nuevo amor*, publicado en 1933 y traducido a varios idiomas. Ese mismo año se editó otro de sus libros de versos, *Espejo*. Sin olvidar nunca su faceta docente, que se había concretado ya en textos como *La educación literaria de los adolescentes* (1928), Novo comenzó a cultivar también la literatura en lengua inglesa: en 1934 vieron la luz los versos de *Seamen Rhymes*, cuya versión en lengua española se titularía *Rimas del lobo de mar*. Su ardiente defensa de la identidad y los valores mexicanos trascendió la actividad artística y docente para concretarse en un compromiso político que lo llevó a participar en la fundación del Partido Popular Socialista, pero su cauce de expresión fue siempre fundamentalmente literario. En 1946 dio a la imprenta una de sus grandes obras en prosa, *Nueva grandeza mexicana*, que le hizo merecedor del título de "cronista de la Ciudad de México".