



**Nombre de alumnos:**

**Ailyn Yamili Antonio Gómez.**

**Nombre del profesor:**

**Tahiri De Los Santos Hernández.**

**Nombre del trabajo:**

**Actividad.**

**Materia:**

**Leoye.**

**Grado:**

**2° semestre.**

**Grupo:**

**“U”**

Pichucalco, Chiapas a 24 de junio de 2020

## Actividad por que escribo...

¿Cuál de las opiniones de los escritores citados te llamó la atención y por qué?

Me encanto tanto la explicación de Héctor Abad Faciolince, me parece que en lo que el encuentra la manera de desahogarse, o tratar de comprenderse es escribiendo, dice que el puede escribir y equivocarse sin que nadie se este pendiente de que hora terminara, algunas veces se utiliza un papel y lápiz, los famosos “diarios secretos” una hoja que en su momento tuvo vida porque fue parte de un árbol y estará ahí para cuando escribas, simplemente sin juzgarte, puede que escribas cosas tan feas, o lindas y tengas a la mano un borrador, para compensar lo que escribiste, o lo dejes, solo tú y la hoja sabrá lo que hallas escrito, y ese será tu secreto, hasta que alguien lo lea y tal vez te juzgue, te felicite o no haga nada, mientras que la hoja y el lápiz, no dirán nada, porque no tienen vida.

Ahora responde a la pregunta que te hace el autor Mario Vargas al final del texto anterior ¿tú por qué escribes?

Nunca en mi vida me preguntaron porque escribo; quizás escribo porque tengo que hacerlo, muchas veces he escrito cosas que yo solo se, y que jamás he darlo a conocer, puede ser tan malo o tan bueno, de todas formas la manera en que a veces se escribe puede tener tantos sentimientos, puede que un dio muera y alguien encuentre lo que he escrito, pero, es que quizás esa papel con letras sea de algún modo algún consuelo mío.