



Nombre de alumnos:

Ailyn Yamili Antonio Gómez.

Nombre del profesor:

Tahiri De Los Santos Hernández.

Nombre del trabajo:

Salvador Novo.

Materia:

Leoye.

Grado:

2° semestre.

Grupo:

“U”

Pichucalco, Chiapas a 01 de julio de 2020.

Salvador Novo



NO PODEMOS ABANDONARNOS
No podemos abandonarnos,
nos aburrimos mucho juntos,
tenemos la misma edad,
gustos semejantes,
opiniones diversas por sistema.

Muchas horas, juntos,
apenas nos oíamos respirar
rumiando la misma paradoja
o a veces nos arrebatábamos
la propia nota inexpressada
de la misma canción.

Ninguno de los dos, empero,
aceptaría los dudosos honores
del proselitismo.

Salvador Novo



Salvador Novo López (1904-1974) fue un escritor, poeta, ensayista y dramaturgo mexicano, hijo de Andrés Novo Blanco y de su esposa, Amelia López Espino, en 1910 se trasladó con su familia de la Ciudad de México a Torreón, Coahuila, donde cursó la educación básica y vivió hasta los 12 años, cuando regresó a la capital; ingresó en la Universidad Nacional de México para estudiar la carrera de abogado; sin embargo, no concluyó sus estudios. Se destacó como historiador y escritor de teatro. Formó parte del grupo de intelectuales *Los Contemporáneos*, siendo uno de los principales personajes que difundió las nuevas formas de arte en México, la obra de Novo se caracterizó por ser de vanguardia, direccionada constantemente a la innovación, con ciertos matices irónicos, además, abarcó varios géneros literarios, entre ellos la poesía, el ensayo, la crónica, la novela y el teatro, algunos de los títulos más destacados del escritor mexicano fueron: *Nuevo amor*, *Seamen rhymes*, *Yocasta casi* y *Nueva grandeza de México*, La labor literaria de Salvador Novo lo hizo merecedor de varias distinciones, y su talento lo llevó a ser uno de los literatos más importantes de Latinoamérica. Fue ultraísta en sus orígenes, aunque evolucionó después a un lirismo ágil, profundo y un tanto irónico. Fue cronista de la ciudad de México. Salvador Novo murió el 13 de enero de 1974