



**Universidad del Sureste**  
**Escuela de Medicina**

**Materia:**  
**Interculturalidad y salud II**

**Dr. Sergio Jiménez Ruiz**

**Presenta:**  
**Fátima Andrea López Álvarez**  
**2\* B**

**Lugar y fecha**  
**Comitán de Domínguez, Chiapas a 02 de julio de 2020**

# VUDÚ

Vudú es el nombre que recibe una religión que tiene sus orígenes en África y que fue desarrollándose a partir del contacto con el cristianismo de los esclavos que eran trasladados a Europa y a América. Estas personas comenzaron a combinar sus creencias con otros elementos y así se fueron creando la particularidades del vudú. Por su conjunto de rituales y creencias, el vudú es definido como animista (confiere alma a objetos) y teísta (cuenta con deidades). Sus cultores creen en el estado de trance como vehículo para comunicarse con estas divinidades y en los sacrificios como ofrendas. Es importante tener en cuenta que, debido al sincretismo, el movimiento que busca conciliar diferentes doctrinas, existen numerosas variantes del vudú e incluso ha desarrollado religiones derivadas, como la umbanda y la santería. En un sentido amplio, puede decirse que el vudú sostiene la existencia de una entidad que rige el universo sobrenatural, pero que no es más que accesible al ser humano. De esta manera los hombres se comunican con dicho universo mediante otras entidades que se conocen como loas. En otras palabras, los loas son intermediarios entre las personas y la principal entidad sobrenatural. Cada loa es convocado y alabado de un modo diferente con

rituales, danzas y otras prácticas. El vudú también contempla la participación de sacerdotes (houngan) que tienen la capacidad de contactar a los loas para que estos espíritus hablen a través de ellos. Cuando el houngan emplea su poder para realizar el mal, se lo llaman bokor. Hay quienes creen que el bokor puede hacer magia negra, apelando a muñecos para dañar a las personas o convirtiendo a los muertos en zombis. El denominado vudú de Nueva Orleans, que también se conoce con el nombre de hoodoo o conjure, y se trata de un tipo de magia que la porción afroamericana, combina prácticas de la religión y tradiciones, cuando una creencia o disciplina se lleva a la ficción, muchas de las historias que giran en torno al vudú están plagadas de errores. En lo que hace a las bases y las prácticas de esta religión, algo que no la ha beneficiado para nada. El término vudú es usado a menudo fuera de contexto y sin el suficiente conocimiento de la religión simplemente para hacer alusión a cuestiones tales como el satanismo, los muñecos y los zombis. Los muñecos y las agujas, la imagen más generalizada del vudú, parece haber surgido de Europa. Por lo cual se trata de una práctica exclusiva o representativa del vudú. Para muchos el vudú es una clase de brujería, para otros una práctica religiosa, no se trata de una

mezcla de diferentes creencias africanas y cristianas. Surgió en América gracias al tráfico de esclavos quienes crearon su propia ideología. Los muñecos vudú se usa para hacer daño a alguien al que se le desea el mal. Pero el muñeco también se puede usar para otros fines menos agresivos, por ejemplo, ha quienes les desea prosperidad o trabajo a la otra persona y se pegan una moneda al muñeco para atraer la fortuna. Además, las agujas no se usan para causar dolor, sino para sujetar los objetos al muñeco. Tipos de vudú hay vudú de Louisiana, haitiano, africano, dominicano, puertorriqueño, brasileño y cubano. Se parece al cristianismo porque creen en un Dios, es su caso llamado Bondye (buen Dios), tiene una virgen (Aido Wedo) y un guardian de las puertas, legba, que equivaldría a la figura de san Pedro, también se usa para curar enfermedades y aliviar lesiones. En el vudú no hay magia blanca ni magia negra. Únicamente cuando se trata de invocar a un espíritu para causar daño, se le llama roja, debido al color que cambian los ojos cuando el espíritu posee al practicante de la ceremonia. Cuando el espíritu. En el vudú la serpiente Aton es un símbolo de fuerza, se basa en el culto a la naturaleza y antepasado.

**REFERENCIAS:**

*Meza, C. (18 de Junio de 2009). Todo Sobre EL vudú. <https://www.carlosmesa.com/vudu/>*

*Zuñiga carrasco, vudú: una visión integral de la espiritualidad, revista digital número 26, 2015.*