



**Universidad del Sureste**  
**Licenciatura en Medicina Humana**

**Materia:**

**Interculturalidad y salud**

**Trabajo:**

**Vudú.**

**Docente:**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Dr. Jiménez Ruiz Sergio**

**Alumno:**

**Diego Lisandro Gómez Tovar.**

**Semestre y grupo:**

**2º "B"**

**Comitán de Chiapas a 02 de julio del 2020.**

# VUDÚ

02-07-2020

El vudú es un sistema de pensamiento de origen africano que se fue estructurando en tierras haitianas como resultado de la esclavitud y la sociedad de plantación. También es practicado en: Cuba, Trinidad y Tobago, Brasil, así como en el sur de los Estados Unidos de Norte América, predominantemente en el estado de Louisiana. En este lugar se le denomina voodoo hoodoo, son dos elementos diferentes pero complementarios, el voodoo es la religión y hoodoo, son dos elementos diferentes pero complementarios.

**Puntos claves.**

- Respeto y veneración al Grand Mèt, al Bondye, árbitro supremo de nuestro destino.
- Respeto, honor, servicio fiel a los Lwa (Lwa = deidad, santo, dios) protectores del individuo del grupo y la comunidad.
- Respeto a los muertos.
- Respeto, honra, obediencia y asistencia a los ancianos, patriarcas, matriarcas de la familia y de la comunidad.
- Generosidad y buena convivencia con los vecinos así como con los extranjeros.
- Solidaridad y ayuda fiel en todos los niveles de parentesco y de amistad, así como también generosidad en el ámbito de la comunidad.

**Aspectos Jerárquicos**

El temor, la persecución, los castigos desme-

didos y el machismo que exhiben los dioses imprimen un carácter sumamente tiránico a esta religión que hunde sus raíces en África atrae y fascina por la belleza de los cantos y las danzas virtuales en las ceremonias que se suceden a lo largo del año litúrgico cristiano. La jerarquía se organiza en el interior de cada santuario, y un houngan o una mambó preside, nunca los dos a la vez, pues un dignatario de culto no se subordina a otro. Los honorarios principales de los houngan y de las mambó provienen de las curaciones de enfermos, aunque ellos dicen que sólo curan enfermedades sobrenaturales (locura, epilepsia, enfermedades sobrenaturales por excelencia). Revelan ciertos rasgos de personalidad que los convierte en personajes temibles. Por lo general, son de una susceptibilidad extrema, coléricos, no aceptan que se les discuta, la mayoría de houngan tienden a homosexualidad. Ceremonia. Al sonar los tambores es momento de la ceremonia, la función de los tambores es semejante al de las campanas en la iglesia. El objetivo de la ceremonia, es fortalecer los lazos que unen a los laicos con el caballo (persona

que sirve como médium para recibir en su cuerpo al lwa y hacer todo lo que se le venga en gana al espíritu, desde hablar, bailar, realizar actos riesgosos, comer y beber entre otras cosas o actividades, en todas se realizan sacrificios los cuales son presentados en una variedad de ofrendas. En su mayoría está presente el derramamiento de sangre del animal, siendo la sangre el factor que más poder proporciona. Es frecuente que el período de preparación de las ceremonias el jefe de la evofadia proceda a invocar al lwa principal que es dueño de la cabeza del hungan. Ese lwa proporciona todos los detalles que deben arreglarse para que las ceremonias tengan éxito deseado. Muñecos de Vodú Tradicionalmente, los muñecos de vodú se crean para representar una deidad o un espíritu casero no muy diferente de los nkisi (literalmente se traduce como medicina sagrada). Utilizados en la cuenca del Congo, África Central, que se cree que contienen poderes espirituales o espíritus. Se les representa con mayor frecuencia como objetos de venganza, la mayoría de los practicantes de Vodú hacen un esfuerzo concertado para desvincular el uso maldito.

Entrada bibliográfica:

Carrasco, J. R. (2015). Memorias. *Revista digital de historia y arqueología desde el caribe colombiano.*, 1-35.