



Universidad del Sureste

Licenciatura en Medicina Humana

Materia: Interculturalidad y salud II

Actividad: “Vudú”

Docente: Sergio Ruiz Jiménez

Alumno(s): Minerva Reveles Avalos

Semestre y grupo: 2”B”

Comitán de Domínguez, Chiapas a; 26 de Junio de 2020.

VUDÚ

Vudú es el nombre que recibe una religión que tiene sus orígenes en África y que fue desarrollándose a partir del contacto con el cristianismo de los esclavos que eran trasladados a Europa y a América. Estas personas comenzaron a combinar sus creencias con otros elementos y así fueron forjando las particularidades del vudú.

Por su conjunto de rituales y creencias, el vudú es definido como animista (confiere alma a objetos) y teísta (cuenta con deidades). Sus cultores creen en el estado del trance como vehículos para comunicarse con estas divinidades y en los sacrificios como ofrendas. El vudú también es practicado en: Cuba, Trinidad y Tobago, Brasil, así como en el sur de los Estados Unidos de Norte América, predominantemente en el estado de Luisiana; en este lugar se le denominan voodoo hoo do, son dos elementos diferentes pero complementarios. El voodoo es la religión y hoo do es el sistema mágico, los puntos claves de la filosofía vudú y los principios rectores de

valores más importantes en la población haitiana:

- Respeto y veneración al Grand Met, al Bondye, árbitro supremo de nuestro destino.
- Respeto, honor, servicio fiel a los Lwa (Lwa - deidad, santo, dios) protectores del individuo, del grupo y de la comunidad
- Respeto a los muertos
- Respeto, honra, obediencia a los ancianos, patriarcas y matriarcas de la familia y de la comunidad
- Generosidad y buena convivencia con los vecinos así como con los extranjeros
- Solidaridad y ayuda fiel en todos los niveles de parentesco y de amistad, así como también generosidad en el ámbito de la comunidad.

Un homfort, es el nombre del santuario vudú, es un concepto religioso que puede ser comparado con el patio que ocupaban en otro tiempo los miembros de la familia grande (familia extensa). El número, la disposición y la ornamentación de los ranchos que constituyen un santuario vudú dependen de los recursos económicos del sacerdote y en menor grado de su imaginación, sus gustos o del gusto que les atribuyen a los dioses. Lo único que permite reconocer un

houmfort es el peristyle, especie de espacio cubierto, cobertizo abierto en donde se celebran las danzas y las ceremonias al abrigo de la interperie. lo fundamental de las ofrendas en la mayoría de las ceremonias es el o los animales que se van a sacrificar a los ~~h~~ loases. los animales deben de ser de color que la divinidad prefiere o exige. El sacrificio requiere de una preparación ritual previa que comprende la presentación de la ofrenda al lado del altar, invocaciones y oraciones dirigidas a este, van a haber toques de tambor y danzas con o sin el cuerpo de la ofrenda encima del ejecutante. los animales sacrificados nunca deben haberse adquirido por robo, tienen que haber sido comprados o donados en cambio. solo algunas partes del animal constituyen las partes para la ofrenda, una de ellas la sangre, esta ultima puede ser depositada en una casuela, Jiguera casaja que se fabrica de una cucurbitacea ovejada llamada tula o aboraca) o en un plato otras partes que tambien sirven son la cabeza, las cuatro patas, el rabo, los intestinos, y los genitales, el resto del cuerpo puede ser enterrado o cocinado para ser ingerido por los participantes de la fiesta.

Referencia

Zúñiga Carrasco, Iván Renato (2015). Vudú: una visión integral de la espiritualidad haitian. Memorias. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe, (26),152-176.[fecha de Consulta 26 de Junio de 2020].

ISSN:

Disponible

en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=855/85540675006>