

Universidad del Sureste

Escuela de Medicina

Materia:

INTERCULTURALIDAD Y SALUD II

Control de lectura

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Alumna. Heydi Antonia Coutiño Zea

2-“B”

Lugar y fecha

Comitán de Domínguez Chiapas a 02/07/2020.

Vudú

VERIGREEN

Cuando escuchamos vudú inmediatamente nuestra mente se imagina la más terrible de todas las magias de la tierra, empezamos a pensar en dos cosas: muñecos vudú (estos últimos hasta los podemos encontrar como llaveros hechos) de lazo o tela de diversos colores y con caritas felices) y zombies, estos últimos los muertos vivientes que salen de sus tumbas por un poderoso hechizo el cual salen a cometer horribles crímenes y actos aberrantes por ordenes del brujo que le hizo el conjuro; últimamente han tenido gran auge por las series televisivas y por el movimiento zombi, una forma de pseudo protesta por el mundo globalizado y progresista. El vudú es un sistema de pensamiento de origen africano que se fue estructurando en tierras haitianas como un resultado de la esclavitud y la sociedad de plantación. El vudú también es practicado en: Cuba, Trinidad y Tobago, Brasil, así como el sur de los Estados Unidos de Norte América, predominantemente en el Estado de Louisiana; en este lugar se le denomina voodoo hoodoo es el sistema mágico, este termino es utilizado por los residentes de Louisiana y describe así la marca propia del vudú criollo. Los puntos claves de la filosofía vudú y los principios rectores de vida más importantes en la población haitiana: • Respeto y veneración al Grand Mét, al Bondye, árbitro supre-

úbuV

VERIGREEN

mo de nuestro destino, • Respeto, honor, servicio fiel a los Lwa (Lwa=deidad, santo, dios), protectores del individuo, del grupo y de la comunidad, • Respeto a los muertos, • Respeto, honra, obediencia y asistencia a los ancianos, patriarcas y matriarcas de la familia y de la comunidad, • Generosidad y buena convivencia con los vecinos así como con los extranjeros, • Solidaridad y ayuda fiel en todas las niveles de parentesco y de amistad, así como también generosidad en el ámbito de la comunidad. Aspectos jerárquicos vuduístas, el temor, la persecución, los castigos desmedido y el machismo que exhiben los dioses imprimen un carácter sumamente tiránico a esta religión que hunde sus raíces en África atrae y fascina por la belleza de los cantos y las danzas rituales en las ceremonias que se suceden a lo largo del año litúrgico cristiano. Ceremonia, al sonar los tambores es momento de la ceremonia, la función de los tambores es semejante cuando replican las campanas de las iglesias. El objetivo de las ceremonias es fortalecer los lazos que unen a los lwas con el caballo (persona que sirve como médium para recibir en su cuerpo al lwa y hacer todo lo que se le venga en gana al espíritu, desde hablar, bailar, realizar actos riesgosos, comer, beber entre otras actividades). Sacrificios rituales, lo tunda-

mental de las ofrendas en la mayoría de las ceremonias es el o los animales que se van a sacrificar a los luases. Los animales deben ser del color que la divinidad prefiere o exige. El sacrificio requiere de una preparación ritual previa que comprende la presentación de la ofrenda al lwa del altar, invocaciones y oraciones dirigidas a este, van haber toques de tambor y danzas con o sin el cuerpo de la ofrenda encima del ejecutante. Los animales sacrificados nunca deben haberse adquirido por robo; tienen que haber sido comprados o donados en dádiva. Solo algunas partes del animal constituyen las partes para la ofrenda, una de ellas la sangre, esta última puede ser depositada en una cazuela, diguera (vasija que se fabrica de una cucurbitácea ovalada llamada tula o churuca) o en un plato. Zombies, un zombi (en ocasiones escrito erróneamente con la gráfica inglesa zombi) es, originalmente, una figura legendaria propia de las regiones donde se practica el culto vudú. Se trata de un muerto resucitado por medios mágicos por un hechicero para convertirlo en su esclavo. De acuerdo con la creencia, un bokor o hechicero vudú, es capaz, mediante un ritual, de resucitar a un muerto, que queda sometido a la voluntad de la persona que le devuelve a la vida. Así mismo puede convertirlo en hombre lobo.

REFERENCIA:

Zúñiga Carrasco, Iván Renato Vudú: una visión integral de la espiritualidad haitian Memorias. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe, núm. 26, mayoagosto, 2015, pp. 152-176