



# **Universidad del Sureste**

## **Escuela de Medicina**

**MATERIA:**

**INTERCULTURALIDAD Y SALUD II**

**DOCENTE:**

**SERGIO JIMENEZ RUIZ**

**PRESENTA:**

**ANDREA MONTSERRAT SANCHEZ LOPEZ**

**Lugar y fecha**

**Comitán de Domínguez Chiapas a 02/07/2020.**

# VUDÚ

El vudú es un sistema de pensamiento de origen africano que se fue estructurando en tierras haitianas como resultado de la esclavitud y la sociedad de plantación. La cultura haitiana ha penetrado en la religiosidad popular haitiana y dominicana, existe una modalidad popular del vudú haitiano, esta modalidad integra tanto deidades de origen africano como prácticas católicas. Esta influencia es el producto del flujo cultural sostenido entre las dos naciones que, más que un intercambio, se trata de un proceso de transculturación que lleva ya siglos de existencia y que no muestra señales de detenerse. El vudú también es practicado en Cuba, Trinidad, Tobago, Brasil, así como también en los Estados Unidos de Norte América. Los puntos clave de la filosofía Vudú y los principios rectores de vida más importantes en la población haitiana: son:

- 1) Respeto y veneración al Grand Mèt, al Bondye, árbitro supremo de nuestro destino;
- 2) Respeto, honor, servicio fiel a los Lwa, protectores del individuo, del grupo y de la comunidad;
- 3) Respeto a los muertos;
- 4) Respeto, honra, obediencia y asistencia a los ancianos, patriarcas, matriarcas de la familia y de la comunidad;
- 5) Generosidad y buena convivencia con los vecinos así como con los extranjeros;
- 6) Solidaridad y ayuda fiel en todos los niveles de parentesco y de amistad, así como también generosidad en el ámbito de la comunidad.

El temor, la persecución, los castigos desmedidos y el machismo que exhiben los dioses imprimen un carácter sumamente tiránico a esta religión que hunde sus raíces en Africa atrae y fascina por

la belleza de los cantos y las danzas rituales en las ceremonias que se suceden a lo largo del año litúrgico cristiano. Un homfort es el nombre del santuario vudú, es un centro religioso que puede ser comparado con el patio que ocupaban en otro tiempo los miembros de la familia grande (familia extensa). Lo único que permite reconocer un homfort es el péristyle, espacio cubierto, cobertizo abierto en donde se celebran las danzas y las ceremonias al abrigo de la intemperie. Cuando no hay ceremonias, el péristyle es el lugar en donde se mantienen los enfermos o donde duermen los visitantes que llegan de lejos, o los iniciados que están desempleados o simplemente es un lugar de reunión. Sacrificios rituales: Lo fundamental de las ofrendas en la mayoría de las ceremonias es el o los animales que se van a sacrificar a los luses. Los animales deben ser el color que la divinidad prefiere o exige. El sacrificio requiere de una preparación, ritual, previa que comprende de la presentación de la ofrenda, al lado del altar, invocaciones y oraciones dirigidas a éste, van haber toques de tambor y danzas con o sin el cuerpo de la ofrenda encima del ejecutante. Los animales sacrificados nunca deben haberse adquirido por robo; deben que haber sido comprados y donados por dativa. Solo algunas partes del animal constituyen las partes de la ofrenda, una de ellas, la sangre, solo esta última puede ser depositada en una cawela, pigüera o en un plato. Además de la sangre otras partes del animal, también sirven de ofrenda tales como la cabeza, las 4 patas, el rabo, los intestinos y los

gentales, el resto del cuerpo puede ser enterrado o cocinado para ser ingerido por los participantes de la feria. Nunca se sacrifican bebés, o niños pequeños o personas adultas, grupos que ha desvirtuado esta práctica realizan sacrificios humanos clandestinos, por tal motivo han satanizado a todas las religiones provenientes del continente americano. El vudú es a la vez religión monoteísta, por su reconocimiento de un Ser supremo, Bondye o Gran Met, y politeísta, por sus numerosos espíritus o Lwa (Lwa) que presiden y dirigen todos nuestros actos. Los lwas que integran el panteón Rada existe un número igualmente importante de lwas creoles, - nacidos en territorio haitiano integrados a un panteón aparte llamado Petró: dioses belicosos, especialistas en la magia; todos los conjuros se hacen bajo la advocación de los dioses Petró. Los devotos del vudú pueden haber llegado a adquirir la experiencia y condiciones exigidas para ejercer el oficio de modo independiente en este caso tiene que ser o que construir una casita denominada cayé - mystere (caí - misté) destinada exclusivamente a los lwas, separada de la casa principal. El altar para rendir culto a los lwas debe existir un plato con agua o bebida alcohólica donde permanezcan sumergidas la o las piedras que representan a las divinidades lwas. El líquido del recipiente debera ser renovado cada cierto tiempo. El vudú, es una religión mal conocida, desprestigiada por las revistas, los libros, las películas, que se dicen serias y objetivas. Los medios extranjeros han contribuido a presentarla como una horrible acumulación de burdas, orgias sexuales, magia negra, brujería y maleficios.

## BIBLIOGRAFIA

Carrasco, I. R. Z. (2015). Vudú: una visión integral de la espiritualidad haitian. Memorias. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe, (26), 152-176.