

Universidad del Sureste
Licenciatura en Medicina Humana

Materia:

Interculturalidad y salud II

Trabajo:

Control de lectura “VUDÚ”

Docente:

Dr. Jiménez Ruiz Sergio

Alumno:

Polet Viridiana Cruz Aguilar

Grupo: 2 B

Comitán de Domínguez, Chiapas a; 02 de julio del 2020



VUDÚ

VERYGREEN

El vudú es una religión que nació en África hace cientos de años. Se dice que es una religión más antigua del mundo. Vudú es la traducción de una palabra africana que significa "Dios" o "Espíritu" aunque en otras versiones indican que proviene de la voz francesa Vaudoux que significa "pedicero negro". Los orígenes de este se encuentran en: Nigeria, Togo y Benín, que es donde habita el pueblo Yoruba. El vudú es comúnmente asociado con la brujería, con personas danzando y cantando himnos en lenguas extrañas, sacrificios de animales y a veces de humanos. Es una religión bastante interesante y compleja, su influencia ha propiciado la aparición de otras creencias, como lo es la santería. Existen cinco tipos de vudú que se han desarrollado en diferentes religiones que les permitió nutrirse de otras culturas. °Vudú de Louisiana °Vudú africano °Vudú dominicano °Vudú puerto rriqueño, °Vudú brasileño y °Vudú cubano. Tienen un Dios superior y creador llamado Bonke (Buen Dios), Aíob Wedo es una virgen y el guardián de las puertas Legba es como San Pedro, a su vez tienen similitudes con santos de la religión católica. El vudú se usa principalmente para invocar espíritus malignos, lanzar maldiciones y crear zombis, pero también rituales del vudú no solo se usan para causar daño o ese fetiche es un instrumento que se utiliza, ya sea con fuego o más comúnmente con alfileres para causar daño a otras personas, mediante un objeto que sea propiedad de esa persona a quien se desea afectar, ya que puede ser la mechón de cabello, una fotografía

un trozo de tela, etc. El muñeco vudú también se puede utilizar con fines positivos como pegar una moneda para atraer la fortuna o talismanes para otorgar la protección. Todo depende de los propósitos que se tenga con esa persona. El vudú a sufrido modificaciones a través del tiempo, es posible encontrar distintas variaciones. El vudú se ha popularizado se relaciona más con el que se originó en Haití con la colonización francesa. Ahí se dio una mezcla o sincretismo entre el vudú original de África y ciertas costumbres cristianas y resultó tan significativa, que hoy en día el vudú se considera la religión oficial de dicho país.

Con frecuencia el vudú es asociado con la cultura popular con prácticas de satanismo y magia negra, esto se debe a la capacidad de los bokos o mambos se realiza tanto magia negra como blanca. Se dice que estos hechiceros se pueden crear a zombis utilizando a ponones altamente tóxicos del mismo modo que se pueden utilizar muchas avangas o talismanes que aigan potencias malignas. Negro, blanco son dos colores opuestos que rivalizan todo, el bien y el mal, la vida y la muerte, el orden y el caos, la paz y la guerra Dios y el Diablo. Se asocia la magia blanca con lo bueno, traer suerte, aliviar dolores, romper hechizos y maldiciones. Y la negra con todo lo malo, lo demoniaco. Sin embargo, es bien sabido que el vudú no hay tal distinción de colores. La práctica de introducir alfileres a un muñeco se debe más a las creencias mágico-populares pero también se

relaciona frecuentemente con el vodó, pues se cree que estas muñecas pueden vincularse al alma de las personas y así al clavarlos se fringe el dolor, pena y martirio a la persona, pero pese a lo que muchos pensábamos, el origen de estas muñecas proviene de Nuevo Orleans, donde se combinan algunas creencias del vodó con la del hoodoo, una especie de magia que puede ser muy peligrosa hacia las personas y el que lo ejerce. La base del vodó consiste en esta invocación realizada sobre un loa para que se manifieste protegiendo a un ser humano, lo cual se consigue mediante rituales vinculados al sacrificio y sobre toda danza frenética y el ritmo de los tambores, hasta conseguir entrar a una especie de trance, mediante el cual se manifieste la deidad o El vodó no busca la salvación de las almas, si no encontrar con la ayuda del loa, la solución inmediata a los problemas cotidianos.

El vodó no propone dogmas, ni tiene textos sagrados, lo que quiere es orientar a sus devotos a encontrar un equilibrio entre lo natural y lo sobrenatural, así como las fuerzas del bien y del mal en la vida diaria. Los **Loas** ayudan a personas y estos deben de cumplir sus compromisos con ellos, sobre todo, se trata de mantener la cohesión moral de la comunidad o tribu que practica el vodó. Así como la iglesia cristiana alienta la inculcación de los valores que se encuentran en las religiones Tradicionales Africanas y en las culturas de la misma forma reconoce aspectos positivos del vodó.

BIBLIOGRAFIAS

Aleteia. (24 de SEPTIEMBRE de 2012). *¿Qué es el vudú?* Obtenido de es.aleteia.org/2012/09/24/que-es-el-vudu/

NACIONAL, E. (13 de JULIO de 2019). *Orígenes y práctica del vudú*. Obtenido de elnacional.com.do/origenes-y-practica-del-vudu/