



Universidad del Sureste
Escuela de Medicina

Materia: Interculturalidad II

Dr: Sergio Jiménez Ruiz

Vudú

Alumna: Guadalupe Elizabeth González González

Lugar y fecha

Comitán de Domínguez Chiapas a 02/07/2020.

VUDÚ

Vudú es el nombre que recibe una religión que tiene sus orígenes en África y que fue desarrollándose a partir del contacto con el cristianismo de esclavos que eran trasladados a Europa y a América. Debido a que se caracteriza por un conjunto de rituales y creencias, el vudú es definido como animista ya que confiere alma a objetos y también como teísta, ya que cuenta con deidades. También otra característica de esta religión es que sus cultores creen en el estado de trance como para poderse comunicar con divinidades y en los sacrificios como ofrendas. Debido al sincretismo, el movimiento que busca conciliar diferentes doctrinas, existen numerosas variantes del vudú y debido a esto también se han desarrollado otras religiones como lo es la umbanda y la santería. El vudú sostiene la existencia de una entidad que rige el universo sobrenatural, pero que no es concebible.

o accesible al ser humano. A los hombres que se comunican con dicho universo mediante otras entidades se conocen como loas. Ellos son los que pueden intermediar entre las personas y la principal entidad sobrenatural. A cada loa se le convoca y alaba de manera diferente, ya sea con rituales, danzas y otras prácticas. El vudú contiene la participación de sacerdotes (houngan) que tienen la capacidad de contactar a los loas para que estos espíritus hablen a través de ellos. Cuando el houngan emplea su poder para realizar el mal, se lo llama bokor. También existe el vudú de Nueva Orleans, que de igual manera se conoce con el nombre de hoodoo o conjure, y se trata de un tipo de magia que usa la porción afroamericana de la población de dicha región de los Estados Unidos. El término vudú es utilizado a menudo de contexto y sin el suficiente conocimiento de la religión solamente para hacer alusión a cuestiones tales como el Satanismo, los muñecos y a combies.

El vudú haitiano no es sólo una religión recreada por esclavos africanos en la colonia francesa llamada la Hispanola que comprendía Haití y a la República Dominicana, es al contrario una religión humanista, un conjunto de tradiciones que constituyen el cimiento que hace unir al pueblo haitiano en los momentos de crisis y lo salva de la desesperanza. El vudú procura obtener la invulnerabilidad del creyente por circunstancias de éste con la divinidad superior. Es así que el creyente tiende a identificarse con la deidad o con objetos divinificados, para lograr hacerse invulnerable con la misma divinidad. Es una práctica religiosa que no está cerrada a la aparición de nuevas divinidades. Los cultos de vudú son sincréticos desde la época colonial y se mezclaron con los cristianos. Al momento de escuchar vudú nuestra mente piensa rápidamente lo más terrible de magia en la tierra. Los muñecos vudú también se pueden encontrar en llaveros, ya sea de tela o de madera.

y pueden ser de diversas colores.¹³
También al hablar de vudú se puede relacionar con zombis, en estos los muertos vivientes salen de sus tumbas y por un poder hechizo, estos suelen a cometer horribles crímenes y actos aberrantes por ordenes del brujo que le hizo el conjuro. El vudú se le conoce como una religión mal conocida, desprestigiada y también por películas, revistas, libros. El vudú haitiano no es sólo una religión recitada por los esclavos africanos en la colonia francesa llamada la Hispanola que comprendía Haití y a la República Dominicana, es por el contrario, una religión humanista, un conjunto de tradiciones culturales que constituyen el cimiento que une al pueblo haitiano en los momentos de crisis y lo salva de la desesperanza. Además el vudú es asociado a uno de los países más pobres y marginados de América. El vudú no es otra cosa que el culto a la deidades de la naturaleza, como sucede en la mayoría de los ritos africanos.

Los vodún son las deidades que representan el plano intermedio que está entre el Dios supremo y los hombres. El vudó es un sistema de pensamiento de origen africano que se fue estructurando en tierras haitianas como resultado de la esclavitud y la sociedad de plantación. La cultura haitiana ha penetrado en la religiosidad popular haitiana y dominicana, existe una modalidad popular del vudó haitiano, esta modalidad integra tanto deidades de origen africano como prácticas católicas. Esta influencia es el producto del flujo cultural sostenido entre las dos naciones que, más de un intercambio, se trata de un proceso de transculturación que lleva siglos de existencia. El vudó también es practicado en Cuba, Trinidad y Tobago, Brasil, así como en el sur de los Estados Unidos de Norte América, predominantemente en el estado de Louisiana, en este lugar se le denomina voodoo. Hoodoo son los elementos diferentes pero complementarios, el voodoo es la religión

y hoodoo es el sistema mágico. También en la isla de Martinica se practica el vudú muy semejante al de Haití ya que históricamente también fue colonia francesa y de igual manera había esclavos africanos como en el resto de las Antillas. Existen puntos claves de la filosofía vudú y principios rectoros de vida muy importantes en la población haitiana; estos son: el respeto y veneración al Grand Mèt, árbitro supremo de nuestro destino, respeto, honor, servicio fiel a los Lwa (Lwa = deidad, santo, dios), protectores del individuo, del grupo y de la comunidad, respeto a los muertos, respeto, honra, obediencia y asistencia a ancianos, patriarcas y matriarcas de la familia y de la comunidad, generosidad y buena convivencia con los vecinos así como con los extranjeros, solidaridad y ayuda fiel en todos los niveles de parentesco y de amistad, así como también generosidad en el ámbito de la comunidad, todos estos aspectos engloba el vudú.

Bibliografía

Carrasco, I. R. Z. (2015). Vudú: una visión integral de la espiritualidad haitian. *Memorias. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe*, (26), 152-176.