



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

ESCUELA DE MEDICINA

MATERIA:

INTERCULTURALIDAD Y SALUD II

TAREA DE CONTROL DE LECTURA

ALUMNO:

OSCAR EDUARDO FLORES FLORES

DOCENTE:

SERGIO JIMENEZ RUIZ

Reiki

El arte de colocar las manos sobre un cuerpo humano o animal para reconfortar y disminuir los dolores es antiguo instinto humano; cuando sentimos dolores, lo primero que hacemos es colocar intuitivamente las manos sobre la zona que nos está doliendo. El tacto humano distribuye calor y serenidad sobre la zona elegida. En el Tibet se han encontrado registros técnicos de curación con las manos desde hace miles de años; estas técnicas se expandieron también por Grecia, Egipto y la India. En los textos de ámbito católico, también hay registros de como Jesús se servía de sus manos para practicar sanaciones, y la imposición de manos para serenar, utilizada por practicantes de todas las regiones y religiones en el mundo, sigue vigente. Lo que conocemos en Occidente como reiki es resultado de la sistematización y el siguiente desarrollo que los aprendices de Mikao Usui hicieron

de las técnicas que este les enseñó. Se conocen pocas cosas oficiales sobre la vida de Mikao Usui, la mayoría de ellos envueltos en controversia. Con el fin de evitar disputas, nos limitaremos a ordenar algunos hechos cronológicos que hemos considerado relevantes para entender mejor el redescubrimiento de esta técnica natural. A principios de 1920, cuentan que hizo un retiro en las montañas Kurama de Kioto. Allí, en estado meditativo, se dice que alcanzó el entendimiento (o iluminación) para reestructurar todos los conocimientos que había adquirido en sus viajes y canalizar energía universal. Este pudo ser el verdadero origen del reiki como técnica. Mikao Usui puso en práctica las nociones tanto filosóficas como curativas que había adquirido, y creó en la ciudad de Tokio la Usui Reiki Kyohou Gakkai (Escuela del sistema de sanación Reiki Usui).

Inició en sus enseñanzas al menos a dieciseis Practicantes más, y trabajaron en esta asociación, que funcionaba como hospital, donde se practicaba la sanación física de los pacientes, pero también como centro de enseñanzas. Es importante destacar que Mikao Usui concebía la técnica Reiki no como una mera sanación física con imposición de manos, sino como una filosofía de vida a seguir, que condujera a la felicidad mediante el control de las emociones, que ayudase a sus alumnos a su propio desarrollo, dándole importancia a llevar una vida tranquila y a la práctica de la meditación Gassho. Si nuestra mente está sana entonces nuestro cuerpo sanará es una de las máximas Reiki. Muchas de estas prácticas y principios más bien filosóficas fueron recogidas en el único manuscrito que Mikao Usui dejó escrito, conocido como Reiki Ryohou Hikkei.

REFERENCIA:

Alberto Aranda y Xiaoqi Zeng. Magia Asiatica. Origen y breve historia del Reiki.
(Actualizada):<https://www.magiasiatca.com/origen-del-reiki/>