



Universidad del Sureste

Escuela de Medicina

Materia:

Interculturalidad y salud 2

Docente:

Sergio Jiménez Ruiz

Presenta:

Aldo Gubidxa Vásquez López

Lugar y fecha

Comitán de Domínguez Chiapas a 02/07/2020.

Vudú

Cuando escuchamos vudú inmediatamente nuestra mente se imagina lo más terrible de todas las magias de la tierra, empezamos a pensar en dos cosas:

- Muñecos vudú: estas los podemos encontrar como llaveros, echos de lora o tela de diversos colores y con caritas felices
- Zombis: estas ultima muertos vivientes que salen de sus tumbos por un poderoso echizo el cual solen a cometer horribles crímenes y actos aberrantes por ordenes del brujó que le hizo el conjuro

El vudú es una religion mal conocida, desprestigiada por revistas, libros, películas.

De manera sistemática y con gran sensacionalismo los media extranjeros han contribuido a presentarla constantemente como una horrible acumulacion de bordos supersticiones, orgios sexuales, magia negra, brujería y maldicia.

El vudú haitiano no es solo una religion recreada por los esclavos africanos en la colonia francesa llamada Hispanola que comprendia Haiti y la republica dominicana, es por el contrario una religion humanista en conjunto de Aradiciones culturales que constituyen el cimentto que une al pueblo haitiano en los momentos de crisis y lo solta de la desesperanza.

El vudú es asociado a uno de los paises más pobres y marginados de america: Haiti, famoso y ahora conocido por el devastador sismo del 2010.

Martínez nos dice que el vudú

«No es otra cosa que el culto a los deidades de la naturaleza, como sucede en la mayoría de los ritos americanos-africanos. Los Vodun son deidades que representan el pleno intermedio que está entre el Dios supremo y los hombres»

El vudú también es practicado en:

- Cuba
- Brasil
- Trinidad y Tobago
- Sur de los Estados Unidos de Norte América

Las pocas claves de la filosofía vudú y los principios rectores de vudú más importantes de la población Haitiana

- Respeto y veneración al Gran Mafu al Bondye, arbitro supremo de nuestro destino
- Respeto honor, servicio fiel a los lwa protectores del individuo del grupo y de la comunidad
- Respeto a los muertos
- Respeto, honor, obediencia y asistencia a los ancianos, patriarcas y matriarcas de la familia y de la comunidad
- Generosidad y buena convivencia con los vecinos así como con los extranjeros

Aspectos jerárquicos vudú

El temor, la persecución, las castigas desmedidas y el machismo que exhiben los dioses imprimen un carácter sumamente tiránico a esta religión que tiene sus raíces en África entre otros factores por la belleza de los cantos y los danzos

rituales en las ceremonias a ce se sucedan a lo largo del año litúrgico cristiano.

El concepto de templo no es propio de esta región, hablemos más bien de contradias autónomas, cada una con su estilo y sus Arredos propios.

Un homfort es el hombre del santuario uudy, es un centro religioso que puede ser compartido con el patio que ocupan en otro tiempo los miembros de la familia grande.

El número, la disposición y la ornamentación de los ranchos que constituyen un santuario uudy dependen de los recursos económicos del sacerdote o la sacerdotista, y en menor grado de su imaginación sus gustos o del gusto que les atribuye a los dioses.

Lo único que permite reconocer un **hounfort** es el **peristyle**, especie de espacio cubierto, cobertizo abierto donde se celebran los danzas y las ceremonias al abrigo de la imperia.

Cuando no hay ceremonias el **peristyle** es el lugar donde se mantienen a los enfermos o donde duermen los visitantes que vienen de lejos o las iniciadas que están desempleadas, o simplemente es un lugar de reunión.

Por lo general a lado del **peristyle** está el cuarto de las misterias, el lugar donde se encuentran los altares de los protectores. Este cuarto está lleno de objetos diversos

- | | |
|--------------------------------------|------------------|
| • Piedras sagradas | • Estampas |
| • Objetos de culto | • Botellas de |
| • Medicinas hechas a base de hierbas | • agua ordinaria |

REFERENCIA:

Zúñiga Carrasco, Iván Renato Vudú: una visión integral de la espiritualidad haitian Memorias.
Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe, núm. 26, mayoagosto, 2015, pp. 152-176
Universidad del Norte Barranquilla, Colombia

<https://www.redalyc.org/pdf/855/85540675006.pdf>