

Universidad del Sureste

Licenciatura en Medicina Humana

Materia:

Interculturalidad y Salud II

Tema:

Control de lectura

Del VUDU

Docente:

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

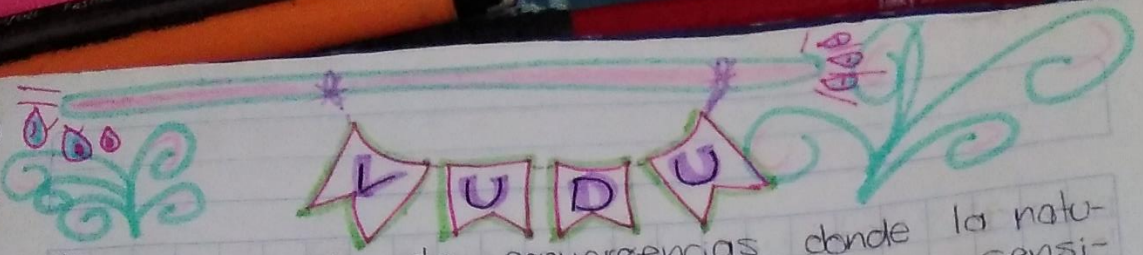
Alumna:

Vanessa Estefanía Vázquez Calvo

Semestre y grupo:

2 B

Comitán de Domínguez, Chiapas a; 02 de Julio de 2020.



Es un espacio de convergencias donde la naturaleza se expresa a través de su propia sensibilidad, logrando demarcar en sus acompañantes la existencia consciente de un hecho inusitado y real a la vez. Para poder comprender mejor el vudú, uno de los elementos que pueden ayudar a comprender mejor el vudú para que no sea concebido como un basamento religioso oscuro e impenetrable, lo es el propio hecho de entender su concepto de espíritu como forma de lo material en otro espacio y dimensión; el propio valor de este sentido en su relación estrecha con la Naturaleza se significa en esa propia unidad para dar existencia al resto de los lazos establecidos con sus practicantes, por tanto se tiene muy en cuenta esta propia relación como forma vital para el hombre por los vínculos que se fundan entre sí, dados en una forma sencilla, ajena a un tipo de comunión enajenante o privativa. Esto enmarca una relación hombre-naturaleza y deriva hacia diversas implicaciones, como al pecado tendría que agregarse el aspecto de que en esta religión sus jerarquías no llegan a ser distanciadas sino elementales, propiciando que el concepto de familiaridad adquiriera una inmediatez conciliadora y recíproca. Es significativo el hecho de no haber discriminación de géneros. El carácter es único o similar de cada cere-

monía: nada es exactamente igual, aunque los tienen un orden, trama similar o inalterable, pues cada ocasión es una experiencia irrepetible. Esta espiritualidad se refiere no exclusivamente a las ideas, costumbres y cosmovisión trascendentes comúnmente incluidos en el concepto hasta ambiguo de religión, sino también a un amplio espectro de que abarca a los sistemas de valores éticos y estéticos; patrones y estereotipos de diversa índole; la emoción y la inteligencia intuitiva o emocional; cosmovisiones específicas; hábitos y costumbres y, asimismo, una manera peculiar. El concepto vudú desde el tiempo su impronta se significa en el vínculo con la Naturaleza, lo ritual-ceremonial, la no exclusión de géneros y, solo la profunda vocación del bien común, la hermandad y la libertad. Es por eso que el vudú se desvela como paradigma, un modelo en un tiempo donde disímiles avatares impuestos por los hombres lo marcaron como sagrado, pero también como maldito. Leonardo Padura considera que el conocimiento directo en sus violentos ritos y la absoluta vigencia de su práctica, y su filosofía en la vida cotidiana del país, sumando a su incontestable importancia en el proceso de gestación de la primera independencia. El vudú comparte muchas cosas con el cristianismo y

Las incontables personas que crearon a través de la esclavitud, es de africanos llevados a Haití. Nosotros los humanos, somos simplemente espíritus que habitamos en un cuerpo físico el mundo visible. Otras fuerzas espirituales pueblan el mundo que no vemos. Los ancestros también son parte del mundo de los espíritus y pueden guiar a sus niños a través de los sueños y de señales. Todos esos espíritus viven en una tierra mítica Ginen. Ha sido una religión emancipadora a la que recurrían los esclavos cuando eran maltratados brutalmente. Por su conjunto de rituales y creencias, el vudú, es definido como animista (confiere alma a objetos) y teísta (cuenta con deidades). Sus cultores creen en el estado de trance como vehículo para comunicarse con esas divinidades y en los sacrificios como ofrendas. Debido al sincretismo, el movimiento que busca conciliar diferentes doctrinas, existen numerosas variantes del vudú e incluso se han desarrollado religiones derivadas, como la Umbanda y la Santería. Sostiene la existencia de una entidad que rige el universo sobrenatural, pero que se es accesible al ser humano. Los hombres se comunican con dicho universo mediante otras entidades como loa, ya que son intermediarios entre las personas y la principal entidad sobrenatural.

BIBLIOGRAFIA:

1. Rafael Eugenio Leyva Figueroa.(2016). Vudú. Paradigmas e identidades encontradas en El reino de este mundo. Revista Cubana de Antropología Sociocultural. Pág. 55-65. Recuperado de:
<file:///C:/Users/vama/Downloads/Dialnet-VoduParadigmasElidentidadesEncontradasEnElReinoDeEs-5322688.pdf>
2. <https://cnnespanol.cnn.com/2017/04/20/los-mitos-alrededor-del-vudu-la-religion-de-haiti-que-ha-sido-distorsionada-durante-decadas/>