



**Universidad del Sureste**  
**Escuela de Medicina**

**Materia:**

**INTERCULTURALIDAD Y SALUD II**

**Tema:**

**Vudú**

**Docente:**

**JIMENEZ RUIZ SERGIO**

**Alumno: Alfredo Morales Julián**

**2-B**

**Lugar y fecha**

**Comitán de Domínguez Chiapas a 02/07/2020.**

# Vudú

Primero se debe de aclarar que el Vudú es una religión que tiene sus orígenes en África donde fue desarrollado a partir del contacto con el cristianismo de los esclavos que fueron trasladados a Europa y a América.

Donde estas personas comenzaron a combinar sus creencias en otros elementos y así se fue formando las particularidades del Vudú.

El Vudú por su conjunto de rituales y creencias es definido como animista (coniere alma a objetos) y "teísta" (cuenta con deidades).

Las culturas de ellos son creencias en el estado de trance como vehículo para comunicarse con estas divinidades y en los sacrificios donde dan ofrendas.

Es importante tener en cuenta que debido al sincretismo, el movimiento que busca conciliar diferentes doctrinas, existen diferentes variables del Vudú e incluso se han desarrollado religiones derivadas, como el Umbanda y la Santería.

Se puede decir que el Vudú sostiene la existencia de una entidad que

Viene el universo Sobrenatural pero que no es accesible al ser humano.

Debido a esto los hombres se deben de comunicar con dicho universo mediante otras entidades que se conocen como **loas**.

Las **loas** son interpretados entre las personas y la principal entidad Sobrenatural. Cada loa es con volado y alabado de un modo diferente con danza, rituales y otras prácticas.

También en el Vudú se contempla la participación de sacerdotes (**houngan**) que tienen la capacidad de contactar a las **loas** para que estos espíritus hablen a través de ellos.

Para entender más los "Loas" son espíritus que intermedian entre los seres humanos y la entidad Sobrenatural conocida como **Mambo** o **Bonché** que es una división inaccesible para las personas, los **loas** se conciben seres Sobrenaturales que están cerca de los dioses.

También cuando el **houngan** utiliza su poder para el mal se le llama **bokor**, donde se cree que el bokor puede hacer magia negra donde es por el uso de muñecas para hacerle daño a

las personas o también puede ser para  
convertir los muertos en muertos vivien-  
tes (Zombis)

También hay una denominación llamada  
Vudú de Nueva Orleans, que también se  
conoce por el nombre de "hoodoo" o  
"conjure" donde se trata de un tipo  
de magia que ya la población afroameri-  
cana de la población de dicha región  
de los E.U.

Se debe de mencionar que ya que al  
Vudú su creencias y disciplinas suelen  
relacionarse a la ficción.

Ya que muchas de las historias que  
giran en torno al Vudú están plagadas  
de errores en lo que hace a las bases  
y las prácticas de esta religión lo que le  
da mala fama.

Algo que siempre se te viene a la  
mente cuando se habla de Vudú son  
los muñecos y las agujas, esto parece  
que surgió en el folclore mágico de  
Europa aunque se desconoce cuál es  
su verdadero origen.

Luego llegó al hoodoo, por lo cual  
tampoco se trata de una práctica  
que sea exclusiva o solo representa  
Alma del Vudú

## REFERENCIA:

Autores: Julián Pérez Porto y Ana Gardey. Publicado: 2015. Actualizado: 2016.

Definicion.de: Definición de vudú (<https://definicion.de/vudu/>)

Jean Langdon, Esther . (2010, junio). Antropología, salud y enfermedad: una introducción al concepto de cultura aplicado a las ciencias de la salud. Antropología, salud y enfermedad: una introducción al concepto de cultura aplicado a las ciencias de la salud.

[https://www.scielo.br/pdf/rlae/v18n3/es\\_23.pdf](https://www.scielo.br/pdf/rlae/v18n3/es_23.pdf)