



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

ESCUELA DE MEDICINA

MATERIA:

ANTROPOLOGIA MEDICA II

TAREA DE CONTROL DE LECTURA

ALUMNO:

OSCAR EDUARDO FLORES FLORES

DOCENTE:

SERGIO JIMENEZ RUIZ

Antropología de la muerte.

A pesar de la superación en los planteamientos de la llamada antropología evolucionista, en sus representantes Tylor y Frazer, sus descripciones y relatos sobre la muerte, han sido corroboradas por estudios arqueológicos y etnológicos actuales. Estos autores hacen descripción de la muerte, el morir y del cadáver, como algo característicos de las sociedades nómadas, poblaciones migrantes y civilizaciones premodernas. La idea de Antropología de la muerte, recuerda al texto de Thomas (1983). Sin embargo como disciplina está en los mismos inicios de la Antropología, conocida como antropología evolucionista. La transmutación de las muertes no viajan a ninguna parte, se quedan aquí, pero vuelven en un nuevo ser, a través de dos procesos: la totemización y la reencarnación.

La palabra tótems es un término algonquino. Su verdadero significado es: guardia personal potencia tutelar que pertenece a un hombre tomado individualmente. Esta representación es menuda en su medicina (paquete-fetiché) o pintado sobre su vestidos o sus objetos personales en forma de un retrato o de un símbolo. Los tótems no sólo son concebidos como protectores sino también se le concibe con un poder expiatorio, donde la divinidad totemica es sacrificada por un familiar; la muerte del tótem es una ofrenda a la vida de su protegido. La reencarnación de los muertos nos da a entender que el espacio tribal es bastante diverso y autosuficiente por que los vivos. La idea es volver reencarnándose y renaciendo en un nuevo ser, sea humano o sea animal, la

idea estar con los suyos, nuevamente. No son tribus muy jerarquizadas donde existiera una casta que construya una ideología de promesas compensatorias en el más allá, para los oprimidos. El enterramiento como un cuarto proceso sobre el cadáver (tierra), traerá a su vez el temor a los muertos. El miedo que esto vuelvan, y no quieran o no puedan ir a los espacios mortuorios socializado. Casirrer (2003: 130) dice que el culto a los muertos tiene como fin congraciarse, para que no regresen a vengarse y en segundo lugar, mediante la ofrenda puedan sobrevivir en el otro mundo. Pero aún esto implica temor al muerto, es preferible que se quedan allá, y no, que regresen molestos a vengarse. Si lo mantienen contentos, incluso podrán raptarles por un poco de su ayuda.

REFERENCIA:

Miguel Mansilla. Los albores de la Antropología de la Muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer. Arturo Prat University. (2017).