

Universidad del Sureste

Escuela de Medicina

Materia:

La Antropología de la Muerte.

Docente:

Sergio Jiménez Ruiz

Alumno:

Oswaldo Morales Julián

2- "B"

Lugar y fecha

Comitán de Domínguez Chiapas a 15/06/2020.

La Antropología de la Muerte

La transmutación de los muertos significa que los muertos no viajan a ninguna parte, se quedan aquí, pero vuelven en un nuevo ser, a través de dos procesos: la totémización y la reencarnación.

La palabra Totems es un término algonquino ya que su verdadero es: guardian personal potencial tutelador que pertenece a un hombre tomado individualmente. Esta representado a menudo con la medicina (paquete-fetiché).

La cremación es un proceso hacia el rollover más avanzado, que el abandono o la ingestión, implica una liberación rápida del alma hacia el aire; se acostumbra quemar un cadáver con todas sus pertenencias.

El Totem está presente en las distintas ceremonias, ya sea, de: nacimiento, transmisión, etéreo, matrimonial y mortuorias.

Como las creencias totémica permiten perpetuar algunas especies de animales y plantas, en preservación de la flora y de la fauna de todos los países donde ha imperado.

Los totems no solo son concebidos como protectores si no también se les considera con un poder expiatorio, donde la divinidad

totémica es sacrificada por un familiar; la muerte del tótem es una ofrenda a la vida de su protegido.

Esta divinidad tiene el poder de morir así como para volver de la muerte y resucitar.

A pesar de esto, el poder sobre la muerte, no deja inmune a la tribu cuyo tótem es el buscador, su muerte de igual manera genera tristeza. Aunque los muertos permanezcan cerca de los vivos, sin embargo igual existe un abismo espacial y temporal entre el "país de los vivos" y el "país de los otros nuestros".

El espacio Anibal es bastante diverso y auto sustentable; por que los seres vivos, cuando mueren no quieren ir a otro espacio que no sea, el mismo que los vivos.

La idea es volver reencarnándose y renaciendo en un nuevo ser o sea un animal, la idea es estar con los aijos nuevamente. No son tribus muy jerarquizadas donde existiera una casta que construya una ideología la promesa en el más allá.

La muerte serena

No es apatencia el destino de los muertos fuera de la tierra o del espacio tribal, no hay una representación castigadora de la muerte. La muerte simplemente es una vida sin el cuerpo humano.

Los muertos no se van a algún lugar en abstracto, se quedan. La concepción de la muerte serena, se da en el sentido de que los muertos se quedaban a vivir en la tribu, contribuían a dos ritos con el cadáver: el abandono y la ingestión del cadáver.

El abandono del cadáver.

La idea implicaba que el trato con el difunto significaba una exposición del cuerpo muerto, es decir el poder de disolución del aire y el viento frente al cadáver, por ello incluso en el abandono en los árboles o cerros.

Esta concepción de la muerte generaba una convivencia, solidaridad y reciprocidad entre los muertos y los vivos. Frente a ellos la muerte se presenta como sueño, viaje retornable o salida del alma de la prisión del cuerpo.

REFERENCIA:

Miguel Mansilla. Los albores de la Antropología de la Muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer. Arturo Prat University. (2017).