

Universidad del Sureste

Licenciatura en Medicina Humana

Materia:

Antropología médica

Tema:

Control de lectura de la antropología de la muerte

Docente:

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Alumna:

Vanessa Estefanía Vázquez Calvo

Semestre y grupo:

2 B

Comitán de Domínguez, Chiapas a; 15 de Junio de 2020.

ANTROPOLOGIA DE LA MUERTE

En la lectura hablaremos de Tylor y Frazer, ellos tenían descripciones y relatos sobre la muerte, ya que ellos describían la muerte como era el morir y del cadáver, como algo característicos de las sociedades nómades, poblacionales migrantes y civilizaciones premodernas. Tylor clasifica la vida humana en tres estados: salvaje, bárbaro y civilizado. Frazer describe que la humanidad ha pasado por tres etapas: la magia, la religión y la ciencia; hizo posible la antropología moderna. Estos autores nos mencionan descripciones de la muerte como hemos comentado, hablan también sobre el tratamiento del cadáver, el destino pósteroenal de los muertos: la transmutación de los muertos; la muerte sedente, el culto a los muertos; y la muerte itinerante. Como sabemos las diferencias en la vivencia del manejo de la muerte en cada cultura, país, región, nación están impuestas por el muy personal concepto de muerte que cada individuo haya construido e introyectado a través de su historia, así como el contexto social donde crezca y se desarrolle, pese a las similitudes de los procesos expresados en diferentes culturas. Pero para abordar más el tema, ¿Qué es la muerte? es el inexorable destino de todo ser. Una realidad desconocida a la que cada una de las civilizaciones se ha enfrentado inventando formas felices, tristes o indiferentes de coronar sus vidas. Hay pueblos que miran el fin de sus días con miedo y de soslayo, o también existen pueblos que han convertido el día de los

difuntos en fiesta nacional, como el día de muertos. **Transmutación de los muertos**, los muertos no viajaban a ninguna parte, se quedan aquí, pero vuelven en un nuevo ser, a través de la totemificación y la reencarnación. **Totemificación del muerto** significa guardián ya sea un animal o planta escogido como protector y guía, a semejanza de un antepasado, con el cual se intituye un lazo de parentesco, con todo derechos y deberes que eso comporta. La cremación = liberación rápida del alma sobre el cuerpo hacia el aire. **Reencarnación** de los muertos, la idea es volver reencarnándose y renaciendo en un nuevo ser, sea humano o sea animal, la idea es estar con los suyos, nuevamente. **La muerte sedente** refiere a que no hay algún lugar a donde se vaya, tampoco hay castigo, simplemente es una vida sin el cuerpo humano. En las tribus hacían dos ritos el abandono o la ingestión del cadáver. **El abandono del cadáver** era dejarlo ya sea en árboles o cerros y ya se desintegraba. **La ingestión del cadáver**, Olivares le llama la reintegración de la esencia, ya que generalmente se crema el cadáver y luego las cenizas se comen. Ruz (2005:239) el menciona la ingestión de los restos humanos pulverizados, frecuentemente previa cremación o cocimiento, mezclado con chicha u otra bebida. Se puede entender este acto como **necrofagia**. Cuando hay ingestión cadavérica, se usan dos procesos. El **exocanibalismo**: comen a sus enemigos en la guerra.

Muerte: amor y el sexo, Corpórea s
Incorporeidad, eufemismos.

Solo se comían a los líderes o valientes. **Endocannibalismo**, aquellos quienes comían solo a sus amigos, por la fuerza del afecto; llevar dentro al ser amado. **El culto a los muertos**, Castirrer (2003: 30) menciona que tiene como fin congraciarse para que no regresen a vengarse, es mediante la ofrenda para que ellos puedan sobrevivir en el otro mundo. No hay espíritu suprahumanos ni seres celestiales, sino que los seres buenos y malos son los mismos humanos que han muerto y pueden mantener sus facultades humanas, pero ahora con **incorporeidad** para hacer bien o el mal. **La muerte itineraria** esta vinculada con los sacrificios ofrendas. Se dice que para llegar a la tierra destinada los muertos tenían que llevar vestimentas, calzados, remiendos y dinero respectivo, y viáticos. La concepción itineraria de la muerte significa que los espacios donde viaja el alma son paradisiacos por lo tanto el alma no debe volver al cuerpo, ni a la choza, la fam. o el espacio tribal. La muerte nos afecta independientemente de nuestra condición y del lugar donde vivamos. Acarín y cols. lo que cambio de uno a otro, es la percepción que cada uno de nosotros tiene de la muerte, así como de los ritos que cada uno le da a la última fase de la vida. La muerte apela nuestros sentimientos más profundos, es necesario abordarlos abiertamente, ya que en la actualidad hay muchas enfermedades transmisibles y no transmisibles que pueden afectar a las personas, tanto de un nivel socioeconómico bajo como alto. Es nuestra obligación aprender a crecer espiritualmente y a darle un lugar al amor. Sobre todo tener la cultura de un amor res-
taurador.

BIBLIOGRAFIA:

1. Miguel Ángel Mansilla Agüero. (2018). Los albores de la Antropología de la Muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer. *Revista cultura y religión*.pág.3-13. Recuperado de:
<http://www.culturayreligion.cl>
2. Martha Ligia Caycedo Bustos.(2007). La muerte en la cultura occidental: antropología de la muerte. *Revista Colombiana de Psiquiatría*. Pág.333-338. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/806/80636212.pdf>