



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

ESCUELA DE MEDICINA

MATERIA:

ANTROPOLOGÍA MÉDICA II

PROYECTO:

ANTROPOLOGÍA DE LA MUERTE

Alumno:

RUSSELL MANUEL ALEJANDRO VILLARREAL (2B)

Docente:

JIMENEZ RUIZ SERGIO

LUGAR Y FECHA

Comitán de Domínguez, Chiapas a 15/06/2020

Antropología de la muerte

La muerte es un suceso completamente natural en el ciclo de vida orgánica, donde la vida se transforma o convierte en una cosa totalmente diferente a la de su estado inicial. La cuestión de esto, es que sucede después de la muerte, algunos son respondidos por cuestiones religiosas otras afirman el simplemente desaparecer de este universo. Otros de las cosas o puntos de este tema es el proceso de morir / los sucesos desencadenantes que tienen que ocurrir sea cual sea los motivos o puntos de vista de diversos autores, algunos motivos son duros y se describen a continuación. Específicamente en la lectura de Taylor y Frazer, se toman en cuenta la temática sobre la muerte, son de suma importancia conocer su antropología. En estos autores encontramos descripciones de la muerte, tratamiento, destino postvital. Como punto principal acerca de esto se nos habla sobre la transmutación de los muertos, lo cual significa que los muertos no quedan en ninguna parte, se quedan en su lugar pero vuelven en un ser nuevo. Otro de los cuales se habla es acerca de la totemización del muerto, el cual se refiere al guardián personal de un hombre. Este es representado en su medicina o pintado en sus vestidos. Generalmente el tótem se revela al individuo por una visión, en el curso de la observación de vida de pasado de la segunda colina. Es un animal o planta escogido como protector y guía.

Siempre con la explicación de los valores este diferentes puntos de vista de la muerte al igual que sus prácticas. Tenemos la muerte expiatoria, con una premisa de la persona tiene el poder para morir así como para volver de la muerte y resucitar. Otra premisa muy conocida es la reencarnación de los muertos, donde la concepción de la muerte nos da a entender que el espacio tribal es bastante diverso y autosustentable, porque los vivos, cuando mueren no quieren ir a otro espacio que no sea el mismo que el de los vivos. Buscando un renacimiento en forma humana o animal. Siempre tenemos cuestiones de como será el "más allá", la cual muchos personas afirman tener una idea de como sería esta. En esta ocasión la muerte sedente no se aprecia el destino de los muertos fuera de la tierra o del espacio tribal, no hay una representación castitadora de la muerte. La muerte es simplemente vida sin el cuerpo humano. Una práctica tal vez para muchos inhumano en todo lo normal o al menos lo acostumbrado, es la práctica del abandono del cadáver donde la idea implica que el otro trato con el difunto significa una exposición del cuerpo muerto, esto nos da a entender que la disolución del aire y del viento frente al cadáver se abandonara en los árboles o cerros. La muerte como salida momentánea del cuerpo por algún viaje del alma.

Siendo con las demás listas de encantamientos tras la muerte las prácticas con la que el cuerpo se lleva a cabo son muy diferentes a la cultura popular de muchas personas, tanto en el viejo como nuevo tiempo. Uno de estos ejemplos es la inestación del cadáver, Señala que el viro, fueso o la inestación son características de grupos nómadas. A esto se le llama la reinteracción de la esencia. para ir finalizando pasamos a tiempos más modernos o conciertos reales de la ética donde el culto de los muertos consiste en el enterramiento del cuerpo. Algo muy visto en muchas partes. Pero la muerte itineraria es otro concepto muy de la diversificación de tales estos ritos o usos con el cadáver, porque la muerte no era ni un castigo ni un premio, solo un paso de una vida a otra. Es curioso saber que implica una supervivencia del individuo, donde seguía con las mismas labores que hacía en esta vida por ende esta vinculada con los sacrificios o ofrendas. Sin embargo el destino a otro paraje implicaba cruzar por lugares infernales, o que tenían sus costos para cruzar distintos ríos. Por ello se sepultaba con vestimentas, remedios o dinero respectivo para poder llegar a las tierras destinadas. La concepción itineraria de la muerte significaba que los espacios donde vivía el alma son muy paradisíacos por lo tanto el alma no desea volver al cuerpo, por lo tanto ni a la familia o espacio tribal.

Bibliografía: Miguel Mansilla. Los albores de la antropología de la muerte. La muerte en los escritos de Taylor y Frazer. Arturo Prat University. (2017)