



Nombre del alumno: Hugo Gerardo Morales Gordillo.

Nombre del Dr: Sergio Jiménez Ruiz

Materia: Antropología médica

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: Segundo semestre

Grupo: B

Comitán de Domínguez Chiapas a 15 de junio del 2020.

Antropología de la muerte

Al hablar de muerte, también hablamos de antropología, ya que el tema de la muerte se ha venido abordando desde hace ya un par y un montón de años, donde reflexionan sobre la actual ausencia de una persona en el mundo en donde se da a conocer que esa persona ya no existe en nuestros días en el mismo mundo donde habitamos, hay estudios de un clásico Thomas Lewis - Vicente donde él en ese escrito aborda que existen dos diferentes, pero se dice que existen distintos tipos de muertes, dentro de nuestro país hay importantes autores quienes nos sitúan en la primera parte del siglo veinte abordando las costumbres dentro de la cultura vasca en el relación fúnebre, pero para poder entender hay que saber que es la antropología, que se dice que esta ciencia que llega a estudiar al hombre, que busca el conocimiento de aquello que nos hace ser humanos y utilizando diferentes técnicas metodológicas según el campo y también analiza los diferentes aspectos como: aspectos biológicos, sociales y culturales de la realidad humana y como le afectan en diferentes contextos, la antropología se relacionan un montón de palabras como son: Ética, religión, bioética, genética, medicina, salud pública, política, nutrición etc se dice que la antropología de la muerte es una subrama de la antropología, que estudia como el evento de la muerte se integra en la realidad humana, como la afecta, la modifica y también como la condiciona que elementos se construyen alrededor del tema de la muerte (socioculturalmente construida, que categorías, sentidos y significados poseen en diferentes ámbitos humano, profesional, sociales y culturales acerca de la muerte y en el momento de morir.

Los antropólogos saben algo sobre como se entienden la muerte algunos pueblos, no obstante no saben nada de como la gente debería entenderla, es decir de tomarla. Existe una ruptura en la forma que percibimos la muerte en occidente, esta crisis de muerte como la llama E. Morin, es una de las problemáticas principales sobre el tema en la actualidad, negamos, evadimos y escondemos a la muerte, en ocasiones no sabemos asimilarnos y ajustarla, y darle su justo lugar en nuestra cotidianidad, los profesionales y estudiantes que trabajan en estos campos muchas veces deben de construirse ellos mismos sus propios mecanismos de defensa, cargos conceptuales, capacidades y actitudes por la ausencia de una educación para la muerte y de una antropología de muerte velezanaleña, el objetivo general de la antropología de la muerte es que analiza constructos y categorías conceptuales sobre la muerte de diferentes áreas científicas, profesionales y culturales en su ejercicio y también la comprensión de los procesos de dolo, la muerte y el morir indagando en construcción de contenidos, sentidos y significados sobre la muerte que se producen alrededor de diferentes actitudes individuales y perspectivas (filosóficas, religiosas, científicas) analizadas bajo el enfoque taxonómico y antropológico en los objetivos específicos son los siguientes de una manera resumida: describir diferentes experiencias, conocimientos y actitudes de profesionales y también, las figuras sociales que se relacionan también culturalmente, socialmente y científicamente a la muerte antes del poder morir y explorar el conocimiento de personas.

REFERENCIA: Miguel Mansilla. Los albores de la antropología de la muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer, Arturo Prat University. (2017).