

Universidad del Sureste

Escuela de Medicina

MATERIA:

FISIOPATOLOGÍA

REPORTE DE LECTURA:

LA MUERTE EN LOS ESCRITO DE TYLOR Y FRAZER

ALUMNO:

OSWALDO ZÚÑIGA ALFARO

DOCENTE:

SERGIO JIMÉNEZ RUIZ

Los albores de la Antropología de la Muerte.
La muerte en los escritos de Tylor y Frazer.

Esta lectura nos habla sobre el desarrollo de la antropología de la muerte y nos menciona que es una disciplina que siempre ha formado parte desde los inicios de la antropología y se ha conocido como "Antropología evolucionista" no habla de como Tylor hace una calificación acerca de la vida humana la cual la divide en tres estados, el primero de estos estados es salvaje el segundo estado es el bárbaro y el último es el civilizado y el otro personaje que menciona que la humanidad ha pasado por tres etapas, la primera es la magia, la religión y la ciencia es el personaje se conoce como Frazer y gracias a estos personajes se formó un sentimiento para la antropología de la muerte ya que ellos se dedicaron a desarrollar su trabajo de manera crítica y sus principales herramientas era la epistemología, teorías, metodológicas y conceptuales que existieron en sus tiempos y gracias a eso se ganaron el título

de Antropólogos en esos tiempos. En esta lectura su objetivo se basa en la interpretación de toda la Antropología evolucionista desde el punto de vista de Tylor y Frazer y hacer una comparación con los trabajos antropológicos de la actualidad, la lectura nos explica acerca de la transmutación de los muertos y esto significa que los muertos obviamente al morir no iban a ninguna parte, se quedan en este mundo con la única diferencia que regresaban o regresan en un nuevo ser y tenía dos procesos el primero regresaban con ayuda de protectores o guías y estos eran animales o plantas y esto se conoce como reencarnación del muerto y la segunda es la "reencarnación de los muertos" y la idea principal que al morir las personas volvia a renacer en un nuevo ser humano o animal con la única idea de regresar nuevamente con sus seres queridos y cosas con las cosas que ayudaron a desarrollar las investigaciones Antropológicas de esa época y

es así como estas ideologías se fue
 creando las bases de la Antropología
 de la muerte. También en la lectura
 de más temas como la muerte sadista
 que esto es cuando se da la de
 un cierto interés después de morir y
 no hay una representación respetuosa
 de la muerte, menciona también en
 esta lectura acerca de la idea del
 abandono del cadáver y esto significa
 que al tratar con el muerto había como
 una conexión con el viento y esto
 era más practicada en la religión
 bárbara, de igual manera se aborda
 el tema de la ingestión del cadáver
 lo que se familiariza con la necrofilia
 la cual está presente en nuestra
 cultura y entre la religión en este
 punto de vista ya que hay creencias
 en la que nosotros ingerimos al cuerpo
 de una divinidad y esta purifica
 nuestro espíritu y refuerza nuestra fe
 y por último nos habla sobre el
 culto de los muertos y lo cual
 hace referencia hacia a un temor al
 muerto después de su muerte y
 este temor o respeto quitara que
 regrese a vengarse o de la de descansar.

Miguel Mansilla. Los albores de la Antropología de la Muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer. Arturo Prat University. (2017).