



Universidad del Sureste

Escuela de Medicina

Materia:

Antropología

resumen

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Presenta. Arturo Pedro Emanuel Alvarado Martínez

Lugar y fecha

Comitán de Domínguez Chiapas a 15/06/2020.

La transmutación de los muertos significa que los muertos no viajan a ninguna parte, se quedan allí, pero regresan en un nuevo ser, a partir de dos procesos: la totémificación y la reencarnación. La totémificación se define primero con totem el cual tiene el significado de guardián personal potencia tutelar que pertenece a un nombre tomado individualmente. Está representado a menudo en su medicina o pintado sobre sus vestidos o sus objetos personales en forma de un retrato o de un símbolo. En ningún caso es hereditario o genealógico y también no tiene que ver con la organización social de la tribu o de su clan. No hay ninguna relación entre el totem así concebido y el fenómeno social del totemismo, tal como se describe corrientemente. Generalmente se revela al individuo por una visión, en el curso de la observancia del rito de pasaje de la segunda colina. Es un animal o una planta escogido como protector y guía, o semejanza de un antepasado, con el cual se instituye un lazo de

de parentesco, con todo derechos y deberes que eso comporta. La cremación es un progreso hacia el cadáver más avanzado, que el abandono o la ingestión, implica una liberación rápida del alma sobre el cuerpo hacia el aire. La cremación es producto también de la tabuización de los nombres del muerto. Existía la costumbre de quemar junto al cadáver todas sus pertenencias, además de la estricta prohibición para quienes le sobrevivan de pronunciar su nombre, diciendo que este temor o tabú fue característico de los indígenas de Tierras de Fuego, Patagonia, el Gran Chaco, el Perú amazónico y los gaudios de Colombia. El totem está presente en las distintas ceremonias como: nacimiento, matrimonio y mortuorias. Como sea la creencia totemica permitió perpetuar algunas especies de animales y plantas y, en preservación de la flora y de la fauna de todos los países donde ha imperado. Los totems no solo son concebidos como protectores sino también se les cura be

Con un poder expiatorio, donde la divinidad totemica es sacrificada por un familiar donde la muerte del totem es una amenaza a la vida de su protegido. Esta divinidad tiene el poder para morir así como para volver de la muerte y resucitar. A pesar de este poder sobre la muerte, no deja inmune a la tribu cuyo totem es el búfalo, su muerte de igual manera genera tristeza. Aunque los muertos permanecen cerca de los vivos sin embargo igual existe un abismo espacial y temporal entre el "país de los vivos" y el "país de otros muertos". La reencarnación de los muertos da a entender que el espacio tribal es bastante diverso y autosustentable, porque los vivos, cuando mueren no quieren ir a otro espacio que no sea el mismo de los vivos.

Referencia:

Miguel Mansilla. Los albores de la Antropología de la Muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer. Arturo Prat University. (2017).