



Universidad del Sureste
Escuela de Medicina

Materia:
Antropología medica II
Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Presenta:
Fátima Andrea López Álvarez
2* B

Lugar y fecha
Comitán de Domínguez Chiapas a 22/06/20

* TANATOLOGÍA Y SUS LÍMITES. *

22 / Junio / 2020.

Es una disciplina científica que se encarga de encontrar el sentido del proceso de la muerte, sus ritos y significado concebido como disciplina Profesional, que integra a la persona como un ser biológico, psicológico, social y espiritual para vivir en plenitud y buscar su trascendencia. También se encarga de los duelos derivados de pérdidas significativas que no tengan que ver con la muerte física o enfermedades terminales. Una definición más concreta es el estudio de la vida que incluye a la muerte. Del origen griego thanatos (muerte) y logos (estudio o tratado); por tanto el objetivo de la tanatología es proporcionar ayuda Profesional al paciente con un enfermedad en etapa terminal y a sus familias, o bien a una persona que esté viviendo algún tipo de pérdida. El estudio de la tanatología incluye aspectos tales como ayudar a crear en las personas sistemas de creencias propios sobre la vida y la muerte, no como una fantasía o castigo sino como la aceptación de la muerte como un proceso natural. Preparar a la gente para asumir cualquier tipo de pérdida. Entender la dinámica de la pena desde un punto de vista humano donde se acentue la importancia de las emociones. Uno de los puntos más importantes dentro de la tanatología es el principio de autonomía el cual le permite al individuo tomar sus propias decisiones relacionadas con el proceso de morir o de su

Propia vida. Proceso de duelo: Negación, Ira o enojo, negociación, depresión, Aceptación
El anhelo de vivir termina con la muerte, las preguntas básicas que se hace todo el mundo, en algún momento de su vida, cuando se da cuenta que esta solo e inmerso en el mundo, cuando la desesperación. y la angustia se hacen presentes, cuando se mira frente al cadáver de un desconocido, cuando el silencio empieza a incomodar o cuando las paredes tiemblan por la ausencia del otro. Es importante tratar a la tanatología ante una situación a partir de una perspectiva filosófica, porque la filosofía es quien puede dar las bases fundamentalmente para la comprensión sobre la muerte. El objetivo principal de este trabajo es fundamentar ontológicamente la muerte, explicar brevemente el concepto de muerte a partir del existencialismo y mostrar el uso filosófico en la intervención tanatológica, Partiendo de un método analítico-sintético, tomando las propuestas de Heidegger, Levinas, Jaspers y Ricoeur. Para hablar de la muerte, se debe tener claro y preciso el concepto desde el ángulo ámbito que compete como la tanatología, es importante contar con las herramientas que solidifiquen el paciente el pensamiento justificándolo con una perspectiva filosófica, de esta manera cualquier persona que se quiera adentrar al estudio de la tanatología. En el mundo.

el hombre se desenvuelve siempre en relación con sus semejantes. De esta forma los percibe e incluso se conoce así mismo, ante todo, por su sentido de vida, ya que el concepto de muerte todavía lo ve demasiado lejos. En este punto es donde podría decirse que inicia su etapa preparatoria para la muerte, por que es donde comienza a reflexionar sobre el ser humano y sus límites. Se constituye la imagen del "YO", la cual otorga orden, armonía e identidad de cada ser humano, en este autoconocimiento se va creando una apertura diferente lo que es y lo que se cree que es; de esta forma se cree una idea, muchas veces ordinaria y arbitraria de si misma, de igual modo, establece limitaciones en el desenvolvimiento cotidiano, es decir, en su existencia. Por el hecho de existir, hay una apertura en el hombre hacia lo inmediato, a lo material que lo conforma, a partir de esta condición es lo que le permite vincularse con el mundo y, sobre todo, conectarse consigo mismo, es entonces donde surge la pregunta, por el sentido, de su vida, el que hacer en ella y su tiempo en el mundo. Acá es donde se forma el sentido de existencia, el cual será modificado y construido de acuerdo a los márgenes de interpretación en lo que se vea inmerso, como, alguna cosmovisión. La muerte al ser un hecho crea una bifurcación: La creencia en la nada.

en un vacío, o bien, en un más allá, a esta última le sobreviene el miedo y la angustia, frente a este desconocimiento existe la probabilidad de reflexión dirigida a la conformación del yo como unidad, que se ve inmersa en la fragmentación del mundo cotidiano, asimismo la sola idea de muerte, la propia muerte, produce una tormenta interna que amasa la quietud de quien la concibe. Es entonces cuando se empieza a preguntar si en verdad se tiene un alma fenomenológicamente hablando, el alma como ente se substancializa en la expresión del otro, de un ser semejante, lo cual indica que esa persona está viva, mientras ella lo acompaña, y a que "le proporciona la capacidad de respirar".

1) muerte biológica: que a su vez se divide en muerte aparente o relativa: se muestra como "desaparición" del tono muscular, paro respiratorio y debilitamiento de la actividad cardíaca y circulatoria. se puede recuperar la persona a través de técnicas de reanimación, la muerte clínica: se manifiesta solamente por los sentidos, se limita a cualquier análisis clínico, muerte absoluta o cerebral: se conoce como vida vegetativa, es la ausencia absoluta de respuesta de las estructuras cerebrales o encefálicas a los estímulos correspondientes aplicándose tanto como clínicos, electrónicos y desarrollados por la tecnología, se pierde el estado de

Conciencia y los reflejos. 2) Muerte Psicológica: Es la que se divide en muerte lenta se da con un tiempo largo para poder asimilar y Procesar la pérdida y el duelo y la muerte súbita; es la que no espera, llega de improviso sin síntomas previos es más frecuente a lo largo de la vida puede ser natural, como una parada cardíaca, violento o asesinato, por autoagresión, el suicidio. Muerte Social: Es el aislamiento del contacto humano, como puede ser el enajenación tecnológica, un hospital intubada o anestesiada con inmovilidad, el miedo a la muerte cuando ésta concibe como un estado posterior a la extinción de la vida. El hombre se ocupa de otros quehaceres que le impiden reflexionar, pues se ve inmerso en actividades cotidianas que ocupan su tiempo, como los placeres y éstos son terriblemente nocivos para el hombre tanto para la filosofía como para la tanatología, insistir en reflexionar a cerca de la propia muerte, en otras palabras «instruye tu alma con los preceptos, no dejes de aprender: pues sin la doctrina de la vida es como una imagen de la muerte.» La existencia le pertenece exclusivamente al tiempo, ya que en él se encuentra el anhelo de seguir vivo después de haber muerto, es un ente que debe concebirse como la relación con lo infinito en cual se bitorea.

REFERENCIA: Tuxpan, B. (2018, mayo). Pálido punto de luz. *palido.deluz.mx*.
<http://palido.deluz.mx/articulos/4233>