



**Universidad del Sureste**  
**Escuela de Medicina**

**Materia:**

**ANTROPOLOGIA MEDICA II**

**Tema:**

**Tanatología**

**Docente:**

**JIMENEZ RUIZ SERGIO**

**Alumno: Alfredo Morales Julián**

**2-B**

**Lugar y fecha**

**Comitán de Domínguez Chiapas a 22/06/2020.**

# Tanatología

Investigación y es una disciplina científica que se encarga de encontrar el sentido al proceso de la muerte, sus ritmos y significados. Concebida como disciplina profesional, que intenta a la persona como un ser biológico, psicológico, social y espiritual, para vivir en plenitud y buscar su trascendencia.

También se menciona que se encarga de las dolencias derivadas de pérdidas significativas que no tengan que ver con la muerte física o enfermos terminales.

En el artículo nos plantea preguntas como: ¿Qué es la muerte?, ¿Cómo se manifiesta?, etc.

Yo que son dudas que todo ser humano se ha planteado en algún momento de su vida.

Después nos habla de que para saber de muerte se debe de tener en claro y preciso el concepto desde el ámbito de la tanatología, así como que cualquier persona sobre todo fisiólogos, psicólogos, sociólogos y cuerpo médico pueden entender ontológicamente el concepto de muerte misma.

El sentido de la vida frente a la muerte, el hombre se desenvuelve siempre en relación

Semejantes. Así se conoce y se conoce a  
sí mismo para vincularse con otras  
personas.

Nos menciona que en esas etapas se  
tiene cuestiones por su sentido de vida  
y el concepto de la muerte todavía lo  
ve demasiado lejos.

En este punto se puede decir que se  
prepara para la muerte porque es donde  
comienza la reflexión sobre el ser y  
sus límites.

Se empieza a formar un sentido de existen-  
cia, el cual será modificado y construido  
de acuerdo a los márgenes de interpretación  
lo aceptado por la sociedad, cultura, religión,  
el lenguaje, la educación, los anhelos,  
la adversidad y también se debe a la  
toma de decisiones.

De acuerdo a eso el hombre va orientado  
y planeando su vida de acuerdo a sus  
creencias o ideas que le dan sentido  
y con un sola incertidumbre que sería  
su muerte.

Se menciona que la muerte es un hecho  
y ahí es donde se empieza a cuestionar  
si tenemos un alma, que le pasa a  
su alma después de la muerte, en donde  
se encuentra, etc.



También hay dilemas donde que le pasa a todas las personas que dejas atrás, el dolor que les causas y como las cosas materiales son las que quedan a diferencia de los personas de este mundo.

El hombre nuevo encuentra estabilidad que consiste en preservar dos opuestos y que al tercer elemento sea su convivencia. Su coexistencia donde guía hacia la felicidad.

Después se habla de la Fundamentación Ontológica de la muerte donde se define que es la muerte = es la cesación de los signos vitales = pulso, reflejos, respiración, presión arterial y temperatura corporal es la interrupción de los movimientos expresivos que exhibe un ser humano.

El hombre al no conocer la muerte de forma directa no cree propiamente en ella, piensa que nunca va a llevarle, porque cualquiera quiere conseguir ese momento de su final.

Por lo mismo se no saber ni conocer como y de que forma va a morir y en que tiempo.

Es aquí donde se precisa que al hecho de dejar de vivir crea una tortura que altera la temperatura y modifica el

Sentido de la estructura dada por la conciencia ya que lo que se ve orgánicamente como el cuerpo es algo que queda vacío de la persona que ha muerto.

También cuando muere alguien a quien se le tenía afecto surge una distinción conceptual, una norma moral y social porque a un ser amado no se le dice "el muerto" sino "el difunto" donde esta diferencia es más precisa si se entiende en alemán ya que el "Gestorbene" significa simplemente alguien que ha dejado de vivir esto es, que antes vivía pero ya no, al contrario que "der Verstorbene" quien es el que persiste en el recuerdo de sus pacientes de sus seres cercanos y amigos.

Por eso es que el muerto se dice que el muerto a sido arrebatado a sus "deudas" del futo de las tumbas.

Y esto ocurre porque al difunto en su modo de ser es "algo más" que un mero útil a la mano, objeto de posible ocupación en el mundo circundante.

También en los seres queridos ante la muerte aparecen preguntas como ¿existe don? ¿en que otro lugar? ¿que son los muertos? ¿que clase de seres son los muertos?



Donde estas interrogantes vinculan a los vivos con los muertos ya que ellos ya no estan en este mundo apesar de que sus cuerpos siguen presentes donde no es desechado como cualquier basura, por lo contrario el cadaver se ve inmerso en rituales, no para el mismo, sino para los que quedan vivos en este mundo seria un reflejo del difunto.

La filosofía en la intervencion tanatológica donde la tanatología es el conjunto de conocimientos relativos a la muerte, una disciplina que se encarga de manera integral de cualquier perdida significativa sobre y todo el proceso de muerte de hombre y de la muerte misma ya que ayuda a encontrarle sentido en el devenir de la muerte.

Apoya tanto a la familia, como a los conatos a disminuir el sufrimiento de la perdida.

La importancia de la filosofía de la muerte al servicio de la tanatología.

Se puede entender que lo más importante es la práctica tanatológica ya que se da en el fundamento existencial que es la escucha y el calla de las necesidades y requisitos de la persona que se trata.

## Referencia

Tuxpan, B. (2018, mayo). Pálido punto de luz. [palido.deluz.mx](http://palido.deluz.mx).  
<http://palido.deluz.mx/articulos/4233>

Tanatología. La inteligencia emocional y el proceso de duelo, de Editorial MAD Eduforma

La muerte de los seres queridos [tr. Guillermo Solana Alonso], Barcelona, Plaza & Janés Editores, 1995, 238 pp.