



Universidad del Sureste
Escuela de Medicina

Materia:

ANTROPOLOGIA MEDICA II

PRESENTA:

BRENDA JACQUELINE RUIZ PADILLA

DOCENTE:

DR. SERGIO JIMENEZ RUIZ

Lugar y fecha

Comitán de Domínguez Chiapas a
15/06/2020

2-B
Medicina
Humana

Antropología de la muerte.

• Jacqueline
Ruiz Padilla

En inicios se conoció a la antropología, como "antropología evolucionista". Las características de esta antropología, es una serie de premisas asumidas, que se dice es la heredera directa del evolucionismo sociológico y biológico y es universalista, utiliza un método comparativo, que se basa en buscar los orígenes de las instituciones y de las creencias culturales. Tylor, realizó una clasificación de la vida humana, las cuáles son: salvaje, bárbaro y civilizado; sus libros culturas primitivas y antropología, siguen ejerciendo influencia para el estudio de las religiones comparadas. Frazer, realizó una descripción sobre la humanidad, basándose en tres etapas por las cuáles la humanidad a pasado las cuáles son: la magia, la religión y la ciencia. Además subrayó de una manera sobrevalorada el papel de desempeño que se genera por el razonamiento consciente en las creencias religiosas mágicas y creó un hombre primitivo cuyas ambiciones intelectuales y diversos procesos mentales eran los de un erudito como él. Además se tradujo todo en un método comparativo, lo cual fue introducido y se basó en el estudio de las instituciones humanas. A pesar de lo superado que puedan estar estos autores, de tal manera son innegables pues pertenecen a los inicios de la antropología de la muerte. Pues ellos trabajaron con las herramientas epistemológicas, teorías, metodológicas y conceptuales, existentes en su tiempo.

1- transmutación de los muertos; la transmutación de los muertos significa que los muertos no vuelven a ningún parte, se quedan ahí. Pero vuelven en un nuevo ser, a través de dos procesos: la totemización y la reencarnación.

Así en estos autores encontramos distintas descripciones de la muerte bajando en el tratamiento del cadáver y el destino postterrenal.

1.1. Totemización del muerto, la palabra tótem, es un término algonquino, y el verdadero significado es "guardian personal potencia tutelar que pertenece a un hombre tomado individualmente.

Generalmente el tótem se revela al individuo por una visión, en el curso de la observancia del rito de palaje de la segunda colina. Es un animal o una planta escogido como protector y guía, a semejanza de un antepasado en el cual se instituye un lazo de parentesco, con todo derechos y los deberes que eso comporta. Se menciona la cremación, definiéndolo como un proceso hacia el cadáver más avanzado, que el abandono o la ingestión, implica liberación rápida del alma sobre el cuerpo hacia el aire. La cremación es también de la tabuización de los nombres del muerto.

El tótem está presente en las distintas ceremonias ya sea de: nacimiento, tránsito etéreo, matrimonio y mortuorias, como sea la creencia totémica, permitió perpetuar algunas especies de animales y plantas. En preservación de la flora y de la fauna de todos los países.

1.1.1. Muertes expiatorias, los tótems no solo son concebidos como protectores, sino también se le concibe con un poder expiatorio, donde la divinidad totémica es sacrificada por un familiar, la muerte del tótem a una ofrenda a la vida de su protegido. Esta divinidad tiene el poder para morir así como para volver de la muerte y de esta manera el resucitar.

1.2. Reencarnación de los muertos, esta concepción de la muerte, da a entender que el espacio tribal es bastante diverso y autosustentable, porque los vivos cuando mueren no quieren ir a otro espacio que no sea el mismo de los vivos. La idea es volver reencarnándose y renaciendo en un nuevo ser, ya sea humano o sea animal, la idea es estar con los suyos nuevamente.

2.0 La muerte sedente, no se aprecia el destino de los muertos fuera de la tierra o del espacio tribal, no hay una representación castigadora de muerte. La muerte simplemente es una vida sin el cuerpo humano. Los muertos no se van a algún lugar en abstracto, se quedan. La concepción de la muerte sedente, en el sentido que los muertos se quedaban a vivir en la triba contribuía a dos ritos con el cadáver: El abandono y la ingestión del cadáver.

2.1. El abandono del cadáver: La idea del abandono del cadáver, implicaba que el trato con el difunto significaba una exposición del cuerpo muerto, es decir el poder disoluto del aire y el viento frente al cadáver, por ello se les abandonaba en árboles o cerros.

2.2. La ingestión del cadáver, antes del entierro como modalidad fúnebre, hubo otras experiencias frente al cadáver. La ingestión del cadáver se puede entender también como necrofagia. Este fenómeno está presente en nuestra cultura pero como "antropofagia simbólica", es decir la idea de comer el cuerpo (Representado en el pan). y beber la sangre (Representado por el vino). La ingestión cadavérica, tiene dos procesos. El exocanibalismo son aquellos que comen a sus enemigos; Endocanibalismo los que comen solo a sus amigos; Aplicando la fuerza del Afecto.

BIBLIOGRAFIA:

- **Miguel Mansilla. Los albores de la Antropología de la muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer. Arturo Prat University. (2017).**