



**Universidad del Sureste**  
**Escuela de Medicina**

**Materia:**

**ANTROPOLOGIA MEDICA II**

**PRESENTA:**

**BRENDA JACQUELINE RUIZ PADILLA**

**DOCENTE:**

**DR. SERGIO JIMENEZ RUIZ**

**Lugar y fecha**

**Comitán de Domínguez Chiapas a 29/06/2020.**

# ENFOQUE ANTROPOLÓGICO DE SALUD Y ENFERMEDAD.

• Jarqueline Ruiz Padilla • 2-B • Medicina H.

El enfoque antropológico de salud se basa en los diferentes conceptos que interactúan y que conforman al cuerpo en las diferentes percepciones, para poder hablar de salud, se debe de conocer las diversas percepciones del cuerpo; Este se percibe de tres maneras: El cuerpo individual, el cuerpo social y el cuerpo político. El cuerpo individual, pues al inicio se define como el ser persona en una civilización a) cuál se le han dotado cualidades morales, políticas, individuales, que se han ido definiendo, de una sola personalidad donde se generan múltiples " roles", y esto llevando a un problema mental, dentro de todo esto influye un proceso mental, y todo el entorno se relaciona a la conducta. El cuerpo social, se trata relativamente al uso del cuerpo como metáfora / símbolo y organiza el mundo a nuestro alrededor, el estructuralismo parte de que hay algo universal en todas las culturas que son como los esquemas mentales y surge el postmodernismo y a base de todo esto surge la antropología del cuerpo, los antropólogos simbólicos estudian el simbolismo de cada cultura, pues el cuerpo como símbolo o metáfora, los productos del cuerpo se analizan y se representan en la cultura social: sangre, semen, leche, etc. pues todo esto en cierto punto van a tomar relevancia para fines de explicar la adquisición de algún mal, debido a la percepción del cuerpo en cada cultura, pues se debe de tener en cuenta los conocimientos de cada



grupo de personas que son pertenecientes a una cultura, pues no podemos cambiar la ideología por otra cultura, pues a base de estos conocimientos se establecieron algunas bases para poder tratar mejor a alguno. De la misma manera se debe de contemplar el cuerpo político en donde las disciplinas, las diferentes sociedades y sistemas políticos hacen cuerpos acorde para las necesidades que tiene esa sociedad, la ideología; el respeto al cuerpo cambian con cada cultura, pues la cultura regula estos diversos cambios. De igual manera existen disciplinas que se encargan de domesticar los cuerpos con la escuela, política, orden, unidad, etc. La sociedad se encarga de criticar a aquellos que se salen de los sistemas establecidos. Se abarcan las emociones en estos tres cuerpos existentes, al estudio de las emociones humanas es un buen sistema para estudiar los tres cuerpos y sus relaciones no una manera tan fragmentada. Las emociones deben verse como sentimientos y como movimientos de acción, orientación para la acción, ética y moral ideología cultural en un sentido amplio, en el estudio de los rituales se aprenden los diversos comportamientos en la sociedad a través de ellos. De la misma manera la separación entre emociones femeninas y masculinas, las tareas del hombre se conceptualizan como trabajo mientras que la de las mujeres como sentimientos (cuidar y trabajar): los sentimientos y la razón. Otro punto importante para tomar en cuenta, en donde interviene las dietas, pues también influyen en las diferentes resistencias de la región, o de la comunidad, las creencias y las tradiciones son un punto



importante en las dietas, en la actualidad el realizar  
es parte de un aspecto estético, en donde se deja  
consumo de diferentes alimentos, esto desde la adobe  
e incluso antes, el factor que puede predisponer de m  
total, es la economía, dado el caso si la comunidad,  
" Hablando a nivel grupal =, son de bajos recursos y  
no existe relación con algún poblado cercano, para p  
obtener una variedad de alimentos. Ahora bien, mencio  
el enfoque antropológico de la muerte, esta relacionado  
desde hace varios años, pues la relación entre hombre  
dioses y espíritus fue entendida desde los inicios, en el  
plano de lo sobrenatural, pues todo esto se relacionaba  
que existía o existe un mundo en el que vivimos y  
el que se encuentra más allá de las estrellas.  
por ende, se entiende que esto que el hombre hace  
en vida, es a la vez entender también el proceso de su  
muerte. Todo esto se hizo en tres períodos para poder  
comprenderlos; El primer período, se hizo en los revo-  
lucionistas, la muerte es un proceso (suceso) más inclinado  
a todo aquello que se le define ó conoce como  
sobrenatural, más que lo real. Tylor, sostiene que la muerte  
es un fenómeno que a su vez explica dos cuestiones  
muy importantes, pues por una parte nos permite entender  
como el ser humano ha ido construyendo la religión a  
través de la veneración de los muertos y por otro lado  
generar la idea de que cada uno de los individuos posee  
ó tiene de manera propia un alma, por lo cual se  
atribuye que si un individuo posee alma, cuando este  
muera, no necesariamente desaparece puesto que aunque



Freud, comprendió que la muerte no es un proceso de transferencia del espíritu, si no más bien que, el proceso de comprensión de la muerte (posición de la muerte) es un punto central para entender por qué solo pensamos en la muerte cuando se hace visible en primera persona. Balado en estas dos percepciones se toma en cuenta o se desprende una tercera perspectiva en donde a la muerte se sitúa como parte de un proceso funeral en donde los actores sociales comparten roles, para institucionalizar a la muerte como un ritual social. Esta institucionalización de la muerte está regida por un conjunto de normas sociales que permiten no solo determinar el tipo de ritual, sino a su vez clasificar el estatus e importancia del sujeto a quien el ritual mortuario acompaña, así como de las respectivas funciones. La muerte tiene un significado muy importante dentro de la vida social, organizativa y política de todo grupo. El segundo período, subraya que la muerte no es un hecho meramente natural, que se encuentra solo ligado solo al espíritu, a la función de roles ni al temor de los dioses, hay personas que dicen que la muerte es un proceso de reafirmamiento. Pero Freud y Levi, tenían en común el poder comprender el proceso de la muerte, debido a todos los procesos que influyen, y que se basan de la antropología para su comprensión y para tener en cuenta todo lo que puede tomarse como un acto real, y que cada grupo de personas puede tener una percepción propia, y que varía de acuerdo a las creencias que rigen a dicho grupo de personas.

## **BIBLIOGRAFIA:**

Langdon, E. J., & Wiik, F. B. (2010). Antropología, salud y enfermedad: una introducción al concepto de cultura aplicado a las ciencias de la salud.