



Universidad del Sureste
Escuela de Medicina

Materia: Antropología II

Dr: Sergio Jiménez Ruiz

Terapia del encarnizamiento medico

Alumna: Guadalupe Elizabeth González González

Lugar y fecha

Comitán de Domínguez Chiapas a 15/06M/2020.

La antropología de la muerte

En el artículo de la antropología de la muerte se mencionan a dos autores que son Tylor y Frazer. Ellos se planteaban una transformación de los muertos, la muerte sedente, el culto a los muertos y la muerte itinerante. Algo importante de como Tylor clasifica a la vida humana en tres estados que es salvaje, bárbaro y civilizado. De igual forma algo interesante que Frazer menciona es que la humanidad ha pasado por tres etapas que son la magia, la religión y la ciencia. Entonces el autor al referirse a la transmutación de los muertos significa que los muertos no se trasladan a otro lugar, sino que se quedan, pero se convierten en un nuevo ser, mediante la totemización que es una ceremonia y mediante la reencarnación. La ceremonia consiste en un proceso hacia el cadáver que implica una liberación rápida del alma sobre el cuerpo hacia el aire. También la lectura menciona el tótem

el cual se presentan en ceremonias para los nacimientos, tránsito etéreo, matrimonios y mortuorios. Gracias a la creencia totémica se permitió perpetuar algunas especies animales, así como también plantas, flora, fauna de todos los países en donde ha imperado. Los tótems son considerados como a protectores en los cuales se encuentra un poder exorcístico y la divinidad totémica es sacrificada por un familiar así que para la muerte de un tótem es una ofrenda a la vida de su protegido. Para la muerte de un tótem tienen ellos mismo tienen el poder para resucitar, pero de igual manera apesar de que pueden resucitar, su muerte genera tristeza. En cuanto a la reencarnación de los muertos se trata de volver renaciendo en un nuevo ser, ya sea en humano o en animal y se trata de volver a estar con los suyos nuevamente. En cuanto a la muerte se- dente se trata de una idea que con- sidera que los muertos no se van en un lugar abstracto sino que se quedan, esta ideología contribuye a dos ritos con el cadáver que es el abandono o la ingestión

del cadáver. Para el abandono del cadáver se trata en que el difunto significan una exposición del cuerpo muerto para el aire o el viento, por tal motivo el cadáver se le abandonaba en los árboles o cerros. En cuanto a la ingestión del cadáver se trata de que antes del entierro del cadáver se hace la reintegración de su esencia, para ello primeramente se cremaba al cadáver y luego sus cenizas se comían. La lectura menciona que a la ingestión del cadáver se le entiende como necrofagia, para la idea de comer el cuerpo se conoce como la antropofagia simbólica para este acto se utilizan simbolismo como el pan que significa la carne y el vino que significa la sangre de Cristo como significado de ingerir su divinidad. Entonces la idea que se tiene de comer el cuerpo de Cristo es sanador y la sangre que es el vino es purificadora de impurezas del alma. La lectura también menciona que la muerte se asocia a fenómenos como el amor y el sexo. Para la ingestión cadavérica existen dos procesos que son el exocanibalismo y el endocanibalismo. Para el exocanibalismo se trata de

que se comen a sus enemigos en la guerra y esta idea se trata de que ellos ingiriendo la carne de sus enemigos obtienen de ellos la fuerza y valentía de sus enemigos por tal motivo solo comen a los líderes o valientes. Para el endocanibalismo se trata de que se comen únicamente a sus amigos esto con la idea de poder llevar dentro de ellos a su ser amado. En la sangre se simboliza a todos los valores y se le considera universalmente como el vehículo de la vida, ya que da el calor vital y corporal que corresponde al aliento y al espíritu. Para el culto a los muertos el enterrarlos es un cuarto proceso que se hace hacia el cadáver que trae consigo el temor a los muertos. El miedo que se tiene es en que el muerto vuelva y no quieran o el de que no puedan ir a espacios mortuorios. También se dice que el culto que se hace al muerto es con el fin de que no regrese a vengarse y por otro lado también se hace para que no regresen porque no pueden sobrevivir en el otro mundo. También se tiene la idea de que los

muertos siguen manteniendo las mismas facultades que los vivos, pero además ellos tienen la capacidad del poder ayudar a sus familiares en dificultades por los que estén pasando. Pero para recibir esta ayuda por parte de ellos hay que invocarlos y pedirlo, pues posible que se hayan alejado un poco. Entonces a los seres buenos y malos que han muerto han adquirido facultades superhumanas para poder hacer en el mundo de los vivos el bien o el mal. Los guerreros muertos se transforman en guerreros invisibles que pueden ayudar en las batallas, pero esa ayuda no llega solo así, sino que se tiene que hacer una infinidad de ritos para llamarlos y para que estén contentos y para lograr de que sean buenos colaboradores en las batallas contra los enemigos y no se conviertan en aliados de los enemigos, para demostrar su maestría contra los de la tribu. Así que a los antepasados se les considera que a pesar de que ya no están en el mundo de los vivos, ellos pueden influir en la vida cotidiana de los vivos y aun más con los que tuvieron un grado o rango

importante en el gobierno de la comunidad. Se los consideran capaces de enviar desgracias si esque no les satisfacen el comportamiento de sus descendientes, entonces para que no surja ningún suceso malo de parte de los muertos es conveniente hacerles ofrendas, oraciones y ritos propiatorios. La muerte no es un premio, pero tampoco un castigo sino que es solo un pasaje a otra vida. La muerte itinerar está implicada en sacrificios y ofrendas. El destino de los muertos implica el atravesar lugares infernales, escapados lo cual tiene un costo para poder atravesar las distintas riberas. Entonces frente a todos los obstáculos que el espíritu del muerto tiene que pasar es por eso que el muerto quiere regresar a la tribu, por lo cual se le hacen una infinidad de ritos para poder así mantener el muerto en un espacio conocido y no necesite ir a otra tierra. Finalmente hoy en día todos los grupos humanos se ven indiscutiblemente atravesados en diversos momentos de la vida al enfrentarnos en el momento de la muerte, que puede ser de un familiar, un amigo o la de uno mismo, es un momento por el que todos tenemos que pasar.

Bibliografía

Miguel Mansilla. Las albores de la Antropología de la Muerte. La muerte en los escritos de Tylor y Frazer. Arturo Prat University. (2017)

Bustos, M. L. C. (2007). La muerte en la cultura occidental: antropología de la muerte. *Revista Colombiana de psiquiatría*, 36(2), 332-339.