



Universidad del Sureste

Escuela de Medicina

Materia:

Antropología

resumen

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Presenta. Arturo Pedro Emanuel Alvarado Martínez

Lugar y fecha

Comitán de Domínguez Chiapas a 22/06/2020.

Los humanos nos hacemos en algún momento de la vida preguntas como: ¿qué es la muerte? ¿cómo se manifiesta? ¿cómo nos afecta o muere de otras personas? Entre otras preguntas, esto se da cuando nos damos cuenta que estamos solos e inmersos en el mundo, cuando la desesperación y la angustia se hacen presentes, cuando se mira frente al cadáver de un desconocido, cuando el silencio empieza a incomodar o cuando las paredes tiemblan por la propia ausencia del Otro. En este sentido, es necesario tratar a la tanatología a partir de una perspectiva filosófica, porque la filosofía es quien puede dar las bases fundamentales para la comprensión sobre la muerte. El objetivo principal de este trabajo es fundamentar ontológicamente la muerte, explicar brevemente el concepto de muerte a partir del existencialismo, y mostrar el uso filosófico en la intervención tanatológica, partiendo de un método analítico-sintético, tomando las propuestas de Heidegger, Levinas, Jaspers y Ricoeur. De esta manera, en el concepto de muerte y el sentido de la vida frente a la muerte se llega a

tanto el que está muriendo como a los
sobreviviente. En el mundo el hombre
se desenvuelve siempre en relación con
sus semejantes. De esta forma los
pervive e incluso, se conoce a sí mismo
de modo para vincularse con otros seres
humanos debe mostrarse tal cual es,
en su mera cotidianidad, esa interacción
sugieren ciertas cuestiones que lo hacen
reflexionar sobre sí mismo, por su sentido
de vida, ya que el concepto de muerte
todavía lo ve demasiado lejos. En este
punto es donde podría decirse que
inicia su etapa preparatoria para
la muerte, porque es donde comienza a
reflexionar sobre el ser y sus límites.
Ante esta necesidad de entenderse a sí
mismo, se confita y es la imagen del "yo",
la cual otorga orden, armonía e identidad
a cada ser humano. En este punto anárquico
se va creando una apertura frente lo
que se es y lo que se cree que es,
de esta manera se forma una idea
de sí mismo, de igual modo establece
limitaciones en el desenvolvimiento cotidiano
es decir, en su existencia. Por el hecho
de existir, hay una apertura en el hombre
hacia lo inmediato, a lo material y c o

conforme, a partir de esta comprensión es lo que
le permite vincularse con el mundo y
conectarse consigo mismo, es entonces
donde surge la pregunta por el sentido,
el sentido de su vida, el que hacer con
ella y su tiempo en el mundo. He aquí
donde empieza a formarse un sentido
de existencia el cual será modificado
y constituido de acuerdo a los marcos
de interpretación en los que se vea inmerso,
alguna cosmovisión, lo **aceptado** por la
sociedad, la cultura, la religión, el lenguaje,
la educación, los anhelos, la adversidad
y la forma de decisiones. De esta
manera, el hombre va orientando y
planteando su vida de acuerdo a sus
creencias o ideas que le dan sentido
con una sola intención, su muerte.
La muerte al ser un hecho, crea
una bifurcación: la creencia en
la Nada, en un vacío, en un más allá,
que le sobreviene el miedo y la angustia
frente a este desconocimiento existe la
posibilidad de reflexión dirigida a la
conformación del Yo como unidad
que se ve inmersa en la fragmentación
del mundo cotidiano, asimismo la sola
idea de la muerte, la propia muerte

produce una tormenta interna que aminor
la quietud de quien la concibe. Cuando
se empieza a preguntar si en verdad se
tiene un alma hacen otras preguntas
como ¿Dónde se encuentra? ¿cómo se
manifiesta? ¿también cuando alguien
muere ¿el alma persiste? entre otras
preguntas. Fenomenológicamente hablando
se nos dice que el alma como ente
se substantializa en la expresión del
Otro, de un ser semejante, lo que indica
que esa persona está viva, mientras
ella le acompaña, ya que le proporciona
la capacidad de respirar y el cuerpo le
perece y muere tan pronto en cuanto
le abandona por ello cuando cesan las
expresiones del rostro y queda un
cuerpo inerte, se dice que alguien
muere cuando sus signos de vida se
han esfumado, dejando de ser. En
primera instancia se puede decir que
la muerte es la cesación de los
signos vitales, pulso, reflejos, respiración,
presión arterial y temperatura corporal, es
la interrupción de los movimientos
expresivos que exhibe un ser humano.
La muerte se conoce siempre de manera
indirecta, en proverbios, en poesía.

hasta el momento en que su llamado se
hace presente, su rostro frente al
del hombre, el morir, es inevitable. La
filosofía que estudia los principios
y las causas, la tanatología es el
conjunto de conocimientos relativos
de la muerte, una disciplina que se
encarga de manera integral, de
cualquier pérdida significativa, sobre
todo del proceso de la muerte del
hombre y la muerte misma, ya que se ocupa
de encontrar el sentido en el devenir
de la muerte, también proporciona una
protección a quien está pasando por
un proceso de pérdida y/o otorgarle
una muerte digna al moribundo, ya
sea que este en un estado terminal o no,
apoyar a la familia minimizando el sufrimiento
enmendar vínculos afectivos para no
dejar conflictos sin resolver, acercar
las redes de apoyo con las que se cuenta y
hacer comprender las limitaciones físicas
en el ámbito personal, familiar y social.

Referencia:

Tuxpan, B. (2018, mayo). Pálido punto de luz. palido.deluz.mx.

<http://palido.deluz.mx/articulos/4233>